詩集傳附錄纂疏

詩卷第十二

朱子集傳

新安後學胡一桂附錄纂疏

小旻之什二之五

旻天疾威敷于下土謀猶回遹(音聿)何日斯沮(在呂反)謀臧不從不臧覆用(扶又反)我視謀猶亦孔之邛。(其凶反)賦也

旻幽遠之意敷布猶謀回邪遹辟沮止臧善覆反邛病也。大夫以王惑於邪謀不能斷以從善而作此詩言旻天之疾威布於下土使王之謀猶邪辟無日而止謀之善者則不從而其不善者反用之故我視其謀猶亦甚病也

○潝潝(許急反)訿訿(音紫)亦孔之哀(叶於希反)謀之其臧則具是違謀之不臧則具是依我視謀猶伊于胡底(之履反叶都黎反)。賦也潝潝相和也訿訿相詆也具俱底至也。言小人同而不和其慮深矣然於謀之善者則違之其不善者則從之亦何能有所定乎

○我龜既厭不我告猶叶于救反謀夫孔多是用不集叶[illegible]作胡叶疾救反發言盈庭誰敢執其咎叶巨又反如匪行邁謀是用不得于道叶徒候反○賦也集成也○卜筮數則瀆而龜厭之故不復告其所圖之吉凶謀夫衆則是非[illegible]相仍而莫適所從故所謀終亦不成蓋發言盈庭各是其是[illegible]方肯任其責而決之者猶不行不邁而坐謀所適謀之雖審而亦何得於道路哉【補】李氏曰左傳楚子伐鄭其六卿二三欲從楚二三欲待晉子駟曰請從楚騑也受其咎○一說嚴氏曰如人欲行路必問於曾行之人非行邁之人而與之謀宜其無得於道路之事也○哀哉為猶匪先民是程匪大猶是經維邇言是聽叶平聲維邇言是爭叶側陘反如彼築室于道謀是用不潰于成賦也先民古之聖賢也程法猶道經常猶邇淺近也○言謀之者不以先民為法不以大道為常其所聽而爭者皆淺末之言以是相持如將築室而與行道之人謀之人人得為異論其能有成也哉古語曰作舍道邊三年不成蓋出於此【補】孔氏曰民為人之大名其實是聖賢也嚴氏曰書曰相古先民有夏○國雖靡止或聖或否方九反叶補美反民

雖靡膴火吳反 或哲或謀叶莫徒反 或肅或艾音乂 如彼泉流
無淪胥以敗叶蒲寐反 ○賦也。止，定也。聖，通明也。膴，大也，多也。艾與乂同，治也。淪，陷。胥，相也。○言國論雖不定，然有聖者焉，有否者焉；民雖不多，然有哲者焉，有謀者焉，有肅者焉，有艾者焉。但王不用善，則雖有善者，不能自存，將如泉流之不反，而淪胥以至於敗矣。聖、哲、謀、肅、乂，即洪範五事之德，豈作此詩者亦傳箕子之學也與？

○不敢暴虎 不敢馮皮冰反 河 人知其一 莫知其它湯何反 戰戰兢兢 如臨深淵叶一均反 如履薄冰 賦也。徒搏曰暴，徒涉曰馮，如馮几然也。戰戰，恐也。兢兢，戒也。如臨深淵，恐墜也；如履薄冰，恐陷也。○衆人之慮不能及遠，暴虎馮河之患，近而易見，則知避之；喪國亡家之禍，隱於無形，則不知以為憂也。故曰戰戰兢兢，如臨深淵，如履薄冰，懼及其禍之詞也。

小旻六章，三章章八句，三章章七句。

蘇氏曰：小旻、小宛、小弁、小明四詩，皆以小名篇，所以別其為小雅也。其在小雅者謂之小，故其在大雅者謂之召旻、大明，獨宛、弁闕焉，意者孔子刪之矣。雖去其大，而其小者猶謂之小，蓋即用其舊也。

宛於阮反彼鳴鳩翰胡旦反飛戾天叶鐵因反我心憂傷念昔先人明發不寐有懷二人興也宛小貌鳴鳩斑鳩也翰羽戾至也明發謂將旦而光明開發也二人父母也○此大夫遭時之亂而兄弟相戒以免禍之詩故言彼宛然之小鳥亦翰飛而至于天矣則我心之憂傷豈能不念昔之先人哉是以明發不寐而而有懷乎父母也言此以為相戒之端【纂疏】嚴氏曰鳴鳩鶻鵃鶻鵃即氓詩食椹之鳩鄭子所謂鶻鳩氏司事莊子所謂鷽鳩也郭璞云似山鵲而小短尾青黑色多聲呼為鶻鵃杜預云春來秋去故為司事山陰陸氏曰莊子所謂鷽鳩是也多聲故名鳴鳩小物決起而飛搶榆枋今飛鳴戾天勉強故也陸璣云斑鵻似鵓鳩項有綉文與此鶻鳩全異舊說釋此為斑鳩非也濮氏曰朱子謂此詩兄弟相戒之辭自今觀之或是其人嘗有酒德之敗則序謂刺王非矣誠念有發意極懇至今誦之令人悲愴又曰此人謂父母二人謂兄弟謂追念父母背黎明而興不能安寢懷我兄弟二人○人之齊聖飲酒溫克彼昏不知壹醉日富叶筆力反各敬爾儀天命不又叶夷益反○賦也齊肅也聖通明也克勝也富猶甚也又復也○言齊聖之人雖醉猶溫恭自持以勝所謂不為酒困也彼昏然而不知者則一於醉而日甚矣於是言各敬謹爾之威儀天命已

去將不復來則可以免恐懼也將王以酒敗德因不復又敘此是將刑戒首以為諭○中原有菽（音叔）庶民采（叶此履反）之。螟（亡丁反）蛉（音零）有子，蜾（音果）蠃（力果反）負（叶扶委反）之。教誨爾子，式穀似（叶養里反）之。興也中原原中也菽大豆也螟蛉桑上小青蟲也似步屈蜾蠃土蜂也似蜂而小腰取桑蟲負之於木空中七日而化為其子式用穀善也中原有菽則庶民采之矣以興善道人皆可行也螟蛉有子則蜾蠃負之以興不似者可教而似也教誨爾子則用善而似之可也善也似也終上文兩句所興而言也戒之以不惟獨善其身又當教其子使為善也

蜾蠃（陸氏曰蜾蠃者細腰蜂俗呼為蠮螉即所謂蒲盧也）○題（大計反）彼脊令（音零），載飛載鳴。我日斯邁，而月斯征。夙興夜寐，無忝爾所生。叶桑經反○興也題視也脊令飛則鳴行則搖載則也而汝也忝辱也○視彼脊令則且飛而且鳴矣我既日斯邁則汝亦月斯征矣言當各務努力不可暇逸取禍恐不及相救恤也夙興夜寐各求無辱於父母而已

脊令見常棣○交交桑扈（音戶），率場啄粟。哀我填（都田反）寡，宜岸宜獄。握粟出卜，自何能穀。興也交交往來之貌桑扈竊脂也俗呼青觜肉

食不食粟與趣謨刺病也岸亦獄也韓詩作犴鄉亭之繫曰犴
朝廷曰獄○呂氏曰不食粟今則率場啄粟矣病寡不自岸獄今
則宜岸宜獄矣言不食粟則鄉爾喜服之矣然則作此然不可不求
所以自善之道故反而持其粟出而卜之曰何自而能善乎言擇
粟以見其□□郭氏曰桑扈俗呼青雀觜曲食肉善盜脂膏食
貧窶之謀□□之因名竊脂山陰陸氏曰所謂交交桑扈率場
啄粟者正以其性之竊脂者言之也交交桑扈有鶯其羽以
其色之竊脂者言之也補傳曰或指其色或指其性實一物耳

○溫溫恭人如集于木惴惴小心如臨于谷戰
戰兢兢如履薄冰 賦也溫溫和柔貌如集于木恐隊也如臨于谷恐隕也

小宛六章章六句 此詩之詞最爲明白而意極懇
至說者必欲爲刺王之言故其
說穿鑿破碎無理尤甚○愚按朱子於此篇力斥刺
今悉改定讀者詳之幽王之說非而嚴氏從用
舊說今姑繫之以備覽焉嚴氏曰一章刺王不能自
彊曾鳩鳴之不若也先人指宣王二人文武謂宣王
懷文武之烈遂致中興今幽王曾不念之乃令臣下
念之乎二章刺王君臣沈湎而忽天命之不又故戒羣
臣各敬其儀也三章刺王黜太子宜臼申侯挾而有
之四章申首章之意謂脊令之載飛載鳴無有止息可

以人而自暴自弃乎宣王秉衰亂之後而能中興幽
王繼中興之後反致衰亂故一則曰先人二則曰
所生以其所親見者說之所生宣王也五章述民病
以梁非桑處所宜陂與岸濊洙民所宜入末章則自
惟禍也

弁（蒲干反）彼鸒（音預）斯（小先）歸飛提提（是移反）民莫不穀我
獨于罹何辜于天我罪伊何心之憂矣云如之何（叶）
弁飛拊翼貌鸒鵯鶋烏也小而多群腹下白江東呼為鵯烏斯語
詞也提提群飛安閒之貌穀善罹憂也○舊說幽王太子宜臼
被廢而作此詩言弁彼鸒斯則歸飛提提矣民莫不善而我獨
于罹則鸒斯之不如也何辜于天我罪伊何者怨而慕也舜號
泣于旻天曰父母之不我愛於我何哉蓋如此矣心之（問）
憂矣云如之何則知其無可奈何而安之之詞也（）古
今說者皆以為此詩之意與舜怨慕之意同切以為只我罪伊
何一句與舜於我何哉之意同至後面君子秉心維其忍之與
君子不惠不舒究之分明是怨只說却與舜怨慕之意似不同
曰作小弁者自是未到得舜地位蓋亦常人之情耳只我罪伊
何上面說何辜于天亦一自以為無（辨）孔氏曰此亦名鵯而
罪但以求可與舜同以而語也時舉（）云脚者語辭猶實泛

華斯菀彼柳斯鬷曰首章負罪引慝也。○踧踧(徒歷反)周道(叶徒苟反)鞫(九六反)為茂草(叶此苟反)。我心憂傷，惄(乃歷反)焉如擣(丁老反，叶丁口反)。假寐永嘆，維憂用老(叶魯口反)。心之憂矣，疢(丑覲反)如疾首。

賦也。踧〻平易也。周道大道也。鞫窮。惄思。擣舂也。不脫衣冠而寐曰假寐。疢猶疾也。○踧〻周道則將鞫為茂草矣。我心憂傷則惄焉如擣矣。精神憒眊至於假寐之中而不忘永歎憂之〻覺山謝氏深是以未老而老也。疢如疾首則又甚之矣。曰我心憂傷愁焉如擣以愁不至病如有物之擣其心也事關心者憂亦長吁故曰假寐永歎憂愁多者年少而髮白故曰維憂用老孔氏曰疾首頭痛也嚴氏曰次章憂國將亡也

○維桑與梓(叶將里反)，必恭敬止。靡瞻匪父，靡依匪母(叶滿彼反)。不屬(音燭)于毛，不離于裏。天之生我，我辰安在(叶此里反)。

興也。桑梓二木，古者五畝之宅樹之墻下以遺子孫給蠶食具器用者也。瞻者尊而仰之。依者親而倚之。屬連也。毛膚體之餘氣末屬也。離也。裏心腹也。辰猶時也。○言桑梓父母所植尚且必加恭敬，況父母至尊至親宜莫不瞻依也。然父母之不我愛，豈我不屬于父母之毛乎，豈我不離于父母之裏乎，無所歸咎則推之於天曰

豈我生時不善哉何不祥至是也嚴氏曰二章怨而慕也范氏曰此言宜曰者敬工不察也圖門則此門崇悖吾
父母之所植以遺子孫者也見其樹則思其人思其人則愛其樹所以必恭敬也恭敬其桑梓況敬父母乎此孝子之至
情也父母不我愛求其所而不可得於是歸之於天曰天之生我我辰安在不知我之生時我之日月星辰果在何處吉哉
凶哉不可得而知也韓文公詩予生之初月宿南斗以附此詩孔已即在辰所在也○菀音鬱彼柳斯
鳴蜩音條嘒嘒呼惠反有漼千罪反者淵萑音丸葦于鬼反淠淠
匹計反譬彼舟流不知所屆音戒叶居氣反心之憂矣不遑假
寐叔也○菀茂盛貌蜩蟬也嘒嘒聲也漼深貌淠淠眾也屆至遑暇也○菀彼柳斯則鳴蜩嘒嘒矣有漼者淵則萑葦淠淠矣今
我獨見棄逐如舟之流于水中不知其何所至乎是以憂之之深昔猶假寐而今不暇也蜩萑葦俱見七月嚴氏曰
四章言如窮人旡所歸矣○鹿斯之奔維足伎伎其宜反雉之朝雊古豆
反尚求其雌叶千西反譬彼壞胡罪反木疾用無枝心之憂
矣寧莫之知伎也伎伎舒貌宜疾而舒留其群也雊雉鳴也壞瘣病也寧猶何也○鹿斯之奔則足伎伎然

猶之鹿雖亦知求其妃匹乎我獨見棄逐如傷病之木憔悴而無枝是以憂之而人莫之知也【輯錄】孔氏曰斯辭也李氏曰此章言王之無恩遇其子曾鹿之不如也○相息亮反彼投兔尚或先蘇薦反叶蘇晉反之行有死人尚或墐音覲之君子秉心維其忍之心之憂矣涕既隕音韻之興也相視投奔行道墐埋秉執隕墜也○相彼被逐而投人之兔尚或有哀其窮而先脫之者道有死人尚或有哀其暴露而埋藏之者蓋皆有不忍之心焉今王信讒棄逐其子曾視投兔死人之不如則其秉心亦忍矣是以心憂而涕隕也【輯錄】李氏曰道墐相望是也嚴氏曰八章述親之辭也○君子信讒如或醻市由反叶市救反之君子不惠不舒究之伐木掎寄彼反叶居何反矣析薪扡敕氏反叶湯何反矣舍音捨彼有罪予之佗吐賀反叶湯何反矣賦而興也醻報惠愛舒緩究察也掎倚也以物倚其巔也扡隨其理也佗加也○言王惟讒是聽如受醻爵得即飲之曾不加惠愛舒緩而究察之夫苟舒緩而究察之則讒者之情得矣伐木者尚倚其巔析薪者尚隨其理皆不妄挫折之今乃捨彼有罪之讒人而加我以非其罪曾伐木析薪之不若也此則興也【輯錄】鄭氏曰醻

旅酬孔氏曰酬酬古字通用酬有二等旅酬而酬賓若賓奠之不舉謂之奠酬至三爵之後乃舉而若所奠之爵以行之於後交錯相酬名曰旅酬此喻相讒即受而行之知是旅酬也詩若畏木倒以物倚其旁也范氏曰此章言王信讒然其子而不循理也○莫高匪山叶所旃反莫浚蘇俊反匪泉君子無易夷豉反由言耳屬音燭于垣無逝我梁無發我笱我躬不閱遑恤我後興而比也山極高矣而或陟其巔泉極深矣而或入其底故君子不可易於其言恐耳屬于垣者有所聞望左右而生讒譖也王於是卒以褒姒爲后伯服爲太子故告之曰毋逝我梁毋發我笱我躬不閱遑恤我後蓋比詞也東萊呂氏曰唐德宗將廢太子而立舒王李泌諫之且曰願陛下還宮勿露此意左右聞之將樹功於舒王太子危矣此正君子無易由言耳屬于垣之謂也小弁之作太子既廢矣而猶云爾者蓋推本亂之所由生言語以爲階也問莫高匪山四句集傳作賦體疑莫是以上兩句與下兩句耶曰此只是賦蓋以爲莫高如山莫浚如泉而君子亦不可易而言亦恐有人聞之也非辛梁笱見邶谷風

小弁八章章八句幽王娶於申生太子宜臼後得褒姒而惑之生子伯服信其讒

黜申后廢宜臼而宜臼作此以自怨也序以爲太子之傅述太子之情以爲是詩不知其何所據也傳曰高子曰小弁小人之詩也孟子曰何以言之曰怨曰固哉高叟之爲詩也有人於此越人關弓而射之則己談笑而道之無他疏之也其兄關弓而射之則己垂涕泣而道之無他戚之也小弁之怨親親也親親仁也固矣夫高叟之爲詩也曰凱風何以不怨曰凱風親之過小者也小弁親之過大者也親之過大而不怨是愈疏也親之過小而怨是不可磯也愈疏不孝也不可磯亦不孝也孔子曰舜其至孝矣五十而慕

悠悠昊天曰父母且(子余反)無罪無辜亂如此憮(火吳反)昊天已威(叶紆胃反)予慎無罪(叶音悴)昊天泰憮予慎無辜

賦也悠悠遠大之貌且語詞憮大也已泰皆甚也慎審也○大夫傷於讒無所控告而訴之於天曰悠悠昊天爲人之父母胡爲使無罪之人遭亂如此其大也昊天之威已甚矣我審無罪也昊天之威甚大矣我審無辜也此自訴而求免之詞也[illegible]

[illegible]輔氏曰首章傷己被讒也

○亂之初生僭(側蔭反)始既涵(音含)亂之又生君子信讒君子如怒(叶奴五反)亂庶遄(市專反)沮(慈呂反)君

子如祉亂庶遄已祉音恥賦也僭始不信之端也涵容受也君子指王也遄疾沮止也祉猶喜也○言亂之所以生者以讒人以不信之言始入而王涵容不察其真僞也亂之又生者則既信其讒言而用之矣君子見讒人之言若怒而責之則亂庶幾遄沮矣見賢者之言若喜而納之則亂庶幾遄已矣今涉於不斷讒信不分是以讒者益勝而君子益病也蘇氏曰小人爲讒於其君必以漸入之其始也進而嘗之君容之而不拒知言之無忌於是復進既而君信之然後亂成

【纂疏】嚴氏曰次章言亂生於讒讒生於優柔不斷所謂懷狐疑之心者來讒賊之口持不斷之意者開羣枉之門也今述讒不分是以邪正渾殽是非易位而亂天下也

○君子屢盟叶謨郎反亂是用長丁丈反叶直良反君子信盜亂是用暴盜言孔甘亂是用餤音談匪其止共音恭維王之邛其恭反○賦也屢數也盟邦國有疑則殺牲歃血告神以相要束也盜指讒人也餤進邛病也○言君子不能已亂而屢盟以相要則亂是用長矣君子不能堲讒而信盜以爲虐則亂是用暴矣讒言之美如食之甘使人嗜之而不厭則亂是用進矣然此讒人不能供其職事徒以爲王之病而已夫良藥苦口而利於病忠言逆耳而利於行維其言之甘而悅焉則其國豈不殆哉

【纂疏】嚴氏曰三章言信讒致亂也李氏曰考之春秋

如伯有之亂鄭伯與其臣下盟諸盟者生於君臣相疑而致也
又邦國有疑歃血告神事見周官司盟○一說嚴氏曰止共盟
氏以為人臣止於敬之義

○奕奕寢廟君子作之秩秩大猷聖人莫之他人有心予忖七損反度待洛反之躍躍他歷反毚士咸反兔遇犬獲之叶黃郭反

○興而比也奕奕大也秩秩序也猷道莫定也躍躍跳疾貌毚狡兔也○奕奕寢廟則君子作之秩秩大猷則聖人莫之以興他人有心則予得而忖度之而又以躍躍毚兔遇犬獲之比焉反覆興比以見讒人之心我皆得之不能隱其情也[illegible]因言詩人所見極大如巧言詩所奕奕寢廟一章本意只是說巧言讒譖之人非以奕奕寢廟與秩秩大猷起因便見其所見極大形於言者無非義理之極致也時舉云此亦是先王之澤未泯禮義根於其心故其形於言者自無非義[illegible]嚴氏曰四章言巳理先生顧之謂作附讒人之情也

○荏而甚反染而琰反柔木君子樹叶上主反之往來行言心焉數所主反之蛇蛇以支反碩言出自口叶孔五反矣巧言如簧顏之厚叶胡五反矣

○興也荏染柔貌柔木桐梓之屬可用者也行言行道之言也數辨也蛇蛇安舒也碩大也謂善言也顏厚者頑不知恥也○荏染柔木則

君子樹之矣往來行言則心能辨之矣若善言而出於口者宜也巧言如簧則豈可出於口哉言之徒可羞愧而彼顏之厚不知以為恥也孟子曰為機變之巧者無所用恥焉其斯人之謂與○此謂本上章例訓則上二句是興下二句是賦事五句以下中言之也荏染柔木君子樹之因往來行言心焉數之柔木所宜樹而樹行言不足數而數也夫所謂往來行言者後委蛇者大之言出口而無實多如簧巧好之言顏厚而無畏果何足數哉李氏曰出口與好言自口莠言自口同言之好惡惟口所出而無實也巧言與巧言令色鮮矣仁同指其巧言其心必皎險而外見則令善悅此所以鮮矣仁也此章言王之信讒也荏染柔木與柳詩同○**彼何人斯居河之麋**音眉**無拳**音權**無勇職為亂階**叶居奚反**既微且尰**市勇反**爾勇伊何為猶將多爾居徒幾**音紀叶居希反**何**賦也何人斥讒人也此必有所指矣賤而惡之故為不知其姓名而曰何人也斯語詞也水草交謂之麋拳力階梯也骭瘍為微腫足為尰猶謀猶大也○言此讒人居下濕之地雖無拳勇可以為亂而讒口交鬬專為亂之階梯又有微尰之疾亦何能勇哉而為讒謀則大且多如此是必有助之者矣然其所與居之徒衆幾何人哉言有不能甚多也

李氏曰左氏所謂吾賜女孟諸之麋是也東萊呂氏曰說文脛氣足尰嚴氏曰骭骨脛脚脛瘍

音羊審也又曰此章斥讒人而惡之也

巧言六章章八句以五章巧言二字名篇

彼何人斯其心孔艱叶居銀反胡逝我梁不入我門叶眉貧反

伊誰云從維暴之云賦也何人亦若不知其姓名也引其艱險也我舊說以爲蘇公也暴二公

此指畿內諸侯也○舊說暴公爲卿士而譖蘇公故蘇公作詩以絕之然不欲直斥暴公故但指其從行者而言彼何人者其

心甚險胡爲往我之梁而不入我之門乎既而問其所從則暴公也夫以從暴公而不入我門則暴公之譖己也明矣但舊說

於詩無明文可考未敢信其必然耳因言小序多不可信且如蘇公刺暴公則固是姓暴者多萬一不見得是暴公則

維暴之云者只作一箇在暴底人說亦可大雅鄭氏曰梁魚梁在蘇國門外○二人從行誰

爲此禍胡果反胡逝我梁不入唁我始者不如今云不

我可禍也二人暴公與其徒也唁弔失位也○言二人相從而行不知誰譖己而禍之乎既使我得罪矣而其逝我

梁也又不入而唁我女始者與我親蘇氏曰始者謂我可厚之時豈若如今不以我爲可乎而今謂我不可也○

彼何人斯胡逝我陳我聞其聲不見其身不愧于人
不畏于天叶鐵因反○賦也陳堂塗也堂下至門之徑也○在我之陳則又近矣聞其聲而不見其身言其蹤跡之詭秘也不愧于人則以人為可欺也天不可欺女獨不畏于天乎奈何其譖我也 ○彼何人斯其
為飄風叶孚愔反胡不自北胡不自南叶尼心反胡逝我梁祇
音支攪交卯反我心賦也飄風暴風也攪擾亂也○言其往來之疾若飄風然自北自南則與我不相值也今則逝我之梁則適所以攪亂我心而已 ○爾之安行亦不遑舍叶商居反爾之
亟紀力反行遑脂爾車壹者之來云何其盱況于反○賦也安徐遑暇舍息亟疾盱望也字林云盱張目也易曰盱豫悔三都賦云盱衡而語是也○言爾平時徐行猶不暇息而況亟行則何暇脂其車哉今脂其車則非亟也託以亟行而不入見我則非其情矣何不一來見我如何而使我望汝之切乎孔氏曰極其情以疑之東萊呂氏曰謂汝行之緩乎何為不少舍息而見我也謂汝行之急乎何為復有暇而脂車也 ○爾
還而入我心易以豉反叶以支反也還而不入否難知也一

者之來俾我祇也祇也還反易諺祇安也○言爾之往也既不入我門矣儻還而入則我心猶庶乎其說也還而不入則爾之心我不可得而知矣何不一來見我而使我心安乎○闓氏曰是詩至此其詞益緩若不知其爲譖矣○丘氏曰儻爾不還而入則我心平易無疑今還而不入譖不譖我則雖知李氏曰亦以見譖諸之人愧不敢求也

○伯氏吹壎況袁反仲氏吹篪音池及爾如貫諒不我知出此三物以詛側助反爾斯叶先齊反○賦也伯仲兄弟也俱爲王臣則有兄弟之義矣樂器土曰壎大如鵝子銳上平底似稱錘六孔竹曰篪長尺四寸圍三寸七孔一孔上出徑三分凡八孔橫吹之如貫如繩之貫物也言相連屬也諒誠也三物犬豕雞也刺其血以詛盟也○伯氏吹壎而仲氏吹篪言其心相親愛而聲相應和也與汝如物之在貫豈誠不我知而譖我哉苟曰誠不我知則出此三物以詛之可也○孔氏曰壎周禮小師職作塤古今字異耳此云疏七爲之王氏曰三物蓋若鄭莊公令出大豭以詛射潁考叔者毛遂取雞狗馬之血以盟也詁古盟詛如此孔氏曰詛小於盟左襄十一年季武子將作三軍盟諸僖閎詛諸五父之衢定六年陽虎盟國人於亳社詛諸五父之衢又曰若某不譖者則當共出豕犬雞之三物以詛盟使譖否有決令我不疑○爲鬼爲蜮音域則不

可得。有靦（他典反）面目，視人罔極。作此好歌，以極反側。

賦也。蜮，短狐也。江淮水皆有之，能含沙以射水中人影，其人輒病，而不見其形也。靦，面見人之貌也。好，善也。反側，反覆不正直也。○言汝為鬼為蜮，則不可得而見矣。女乃人也，靦然有面目，与人相視，无窮極之時，豈其情終不可測哉？是以作此好歌，以究極尔反側之心也。

[illegible] 孔氏曰：洪範五行傳：蜮如鱉，三足，生於南越。南越婦多淫，故多蜮，淫女惑亂之氣所生也。陸璣云：一名射影，江淮水皆有之，人影見水中，投人影則殺之，故曰射影。或曰含沙射人皮肌，其瘡如疥是也。毛氏曰：靦，姡也。姡音活。孔氏曰：靦、姡，皆面目見人之貌。李氏曰：後世用此句者，以為慚愧之貌。

何人斯八章，章六句

此詩与上篇文意相似，疑出一手。但上篇先刺聽者，此篇專責讒人耳。王氏曰：暴公不忠於君，不義於友，所謂大故也，故蘇公絶之。然其絶之也，不斥暴公，言其從行而已；不若其譖也，示以所疑而已。既絶之矣，而猶告以壹者之來，俾我祇也。蓋君子之处已忠，其遇人恕，使其由此悔悟，更以善意從我，固所願也；雖其不能如此，我固不為已甚，豈若小丈夫哉？一与人絶，則醜詆固拒，惟恐其復合也。

萋（七西反）兮斐（孚匪反）兮，成是貝錦。彼譖人者，亦已大（音泰）甚。（食荏反）○比也。萋斐，小文之貌。貝，水中介蟲也，有文彩似錦。○時有遭讒而被宮刑為巷伯者，作此詩。言因萋斐之形而文致之，以成貝錦，以比讒人者因人之小過而飾成大罪也。彼為是者，亦已大甚矣。

纂疏：毛氏曰：萋斐，文章相錯也。鄭氏曰：文如餘泉、餘蚳（音遲）之貝文。孔氏曰：釋魚說貝文狀餘蚳黃白文，餘泉白黃文。李巡云：餘蚳貝甲黃為質，白為文綵；餘泉貝甲白為質，黃為文綵。陸璣云：貝文之異，小大之殊甚衆，古者貨貝是也。

○哆（昌者反）兮侈（尺氏反）兮，成是南箕。彼譖人者，誰適（丁歷反，下同）與謀。（叶謨悲反）○比也。哆侈，微張之貌。南箕四星，二為踵，二為舌，其踵狹而舌廣，則大張矣。適，主也。誰適與謀，言其謀之閟也。

纂疏：孔氏曰：二十八宿有箕星，無南箕，故曰南其，即箕星也。

○緝緝（七立反）翩翩，（音篇，叶批賓反）謀欲譖人。慎爾言也，謂爾不信。（叶斯人反）○賦也。緝緝，口舌聲。或曰：緝緝人之罪。或曰：有條理貌。皆通。翩翩，往來貌。譖人者自以為得意矣，然不慎爾言，聽者有時而悟，且將以尒為不信矣。

纂疏：嚴氏曰：譖人情狀，接續噂沓，緝緝然如女之織；往來輕飄，翩翩然如鳥之飛。相與經營，謀為讒譖而已。

○捷捷幡幡，（芳煩反，叶芬邅反）謀

欲譖言豈不爾受既其女遷女音汝賦也捷捷儇利貌幡幡反覆貌王氏曰上好譖則固將受女然好譖不已則遇譖之禍亦既遷而及女矣曾氏曰上章及此皆忠告之詞【叢說】錢氏曰讒讒利口宛嚴氏曰汝能譖人人亦能譖汝其禍將反及汝矣

○驕人好好勞人草草蒼天蒼天叶鐵因反視彼驕人矜此勞人賦也好好樂也草草憂也驕人譖行而得意勞人遭譖而失度其狀如此【叢說】王氏曰蒼天蒼天蓋以王之不明無所告愬而告之於天也

○彼譖人者叶掌與反誰適與謀叶滿補反取彼譖人投畀豺土皆反虎豺虎不食投畀有北有北不受叶承呪反投畀有昊叶許候反○賦也再言彼譖人者誰適與謀者甚嫉之故重言之也或曰衍文也投棄也北北方寒涼不毛之地也不食不受言讒譖之人物所共惡也昊昊天也投畀昊天使制其罪○此皆設言以見欲其死亡之甚也故曰好賢如緇衣惡惡如巷伯【叢說】說文曰豺狼屬狗聲

○楊園之道猗於綺反于畝丘叶祛奇反寺人孟子作為此詩凡百君子敬而聽之興也楊園下地也猗加也畝丘高地也寺人內小臣蓋以讒被宮而

焉此官也孟子其字也○揚園之道而倚于畝丘以興賤者之言或有補於君子也蓋譖始於微者而其漸將及於大臣故作詩使聽而謹之也○劉氏曰其後王后太子及大夫果多以讒獲者人誠立說大臣欲陵畝丘則必道揚園言將譖大臣必始於卑人也

毛氏曰揚園園名畝丘丘名嚴氏曰揚園況卑

巷伯七章四章章四句一章五句一章八句一章六句

巷是宮內道名秦漢所謂永巷是也伯長也主宮內道官之長即寺人也故以名篇班固司馬遷贊云迹其所以自傷悼小雅巷伯之倫其意亦謂巷伯本以被讒而遭刑也而楊氏曰寺人內侍之微者出入於王之左右親近於王而日見之宜無閒之可伺矣今也亦傷於讒則疏遠者可知故其詩曰凡百君子敬而聽之使在位知戒也其說不同然亦有理姑存於此云

習習谷風維風及雨將恐丘勇反將懼維予與女音汝將安將樂音洛女轉棄予叶演女反○

興也習習和調貌谷風東風也將且也恐懼謂危難憂患之時也○此朋友相怨之詩故言習習谷風則維風及雨矣將恐將懼之時則維予與女矣奈何將安將樂而女轉棄予哉

[衍說]。一說嚴氏曰來自大谷之風怒風也又習習不斷繼之以雨猶後以獲風受雨喻不安也。舊說谷風為長生習習為和調今考二章以風及頹暴風也非和調之類三章草木萎死無寸長之意說斷通矣

○習習谷風維風及頹（徒回反）將恐將懼寘（之豉反）予于懷（叶胡隈反）將安將樂棄予如遺（叶夷回反）。興也。頹風之焚輪者也。寘與置同。置于懷親之也。如遺忘去而不復存省也。[衍說]。一說嚴氏曰郭璞云頹風暴風從上下也論事變益甚譬山謝氏曰寘予于懷是進人若將加諸膝也棄予如遺是退人若將墜諸淵也

○習習谷風維山崔（徂回反）嵬（五回反）無草不死無木不萎（叶於回反）忘我大德思我小怨。（叶韻未詳）比也。崔嵬山巔也。○習習谷風維山崔嵬則風之所被者廣矣然猶無不死之草無不萎之木況於朋友豈可以忘大德而思小怨乎[衍說]。一說大風摧物維山獨存草木無不萎死矣喻大或以患難也此時賴朋友以濟今豈可忘我共患難之大德而思我小怨乎

谷風三章章六句

蓼蓼者莪音六五何反匪莪伊蒿呼毛反哀哀父母生我劬勞其俱反

興也蓼長大貌莪美菜也蒿賤草也。人民勞苦孝子不得終養而作此詩言昔謂之莪而今非莪也特蒿而已以比父母生我以爲美材可賴以終其身而今乃不得其養以死於是乃言父母生我之劬勞而重自哀傷也東萊呂氏曰莪蒿無以酬天地之恩人子不能報父母之德山謝氏曰孟郊詩云誰言寸草心報得三春暉嚴氏曰菁菁者莪傳曰我蘿蒿也陸璣曰生澤田漸洳之處葉似邪蒿而細科生三月中莖可生食又可蒸香美味頗似蔞蒿山陰陸氏曰晏子云蒿草之高者也艾治也蒿亂也莊子云將妄鑿垣牆而殖蓬蒿蓬蒿以言穢亂管子云高穀不生而蓬蒿藜莠○

蓼蓼者莪匪莪伊蔚音尉哀哀父母生我勞瘁以醉反。

比也蔚牡菣也三月始生七月始華如胡麻華而紫赤八月爲角似小豆角銳而長瘁病也嚴氏曰蔚一名馬新蒿蒿之尤高大者也○

缾之罄矣維罍之恥鮮息淺反民之生不如死之久矣叶舉里反無父何怙無母何恃出則銜恤入則靡至

比也缾小罍大皆酒器也罄盡鮮寡恤憂靡至也。言缾資於罍而罍資缾猶父母與子相依爲命也故缾罄矣乃罍之恥猶

父母不得其所乃子之責所以窮獨之民生不如死也蓋無父則無所怙無母則無所恃是以出則中心銜恤入則如無所歸也

[illegible]孔氏曰罍器形似壺大者受一斛

○父兮生我母兮鞠我拊音撫我畜許六反我長丁丈反我育我顧我復我出入腹我欲報之德昊天罔極

賦也生者本其氣也鞠畜皆養也拊循也育覆育也顧旋視也復反覆也腹懷抱也罔無極窮也○言父母之恩如此欲報之以德而其恩之大如天無窮不知所以為報也

[illegible]疊山謝氏曰此章形容父母愛子之心盡之矣父兮生我如天之生物也母兮鞠我如地之養物也拊者常以手撫摩其首體察其肥瘠寒煖其疥癬也畜者有止聚之義謹其出入察其起居藏之堂奥之中不敢縱之出庭之外惟恐其疾病也長者如南風之長養萬物調和其身肉滋益其血氣寒則暖之暑則涼之飢則食之渴則飲之疾病則藥之日夜望其長大育者如易曰育德如孟子曰教育英才涵養其德性發舒其志氣開導其聰明日夜望其成人也書曰若保赤子心誠求之無一事不順其意也顧者父母行而兒不隨則回首以顧之如有所遺也從旁視之兒行而父母不隨則追尋而喚其歸如有所失也出入腹我若懷抱其兒於腹間也父母有所往將出門懷抱其子而未忍捨父母自外歸既入門懷抱其子而不肯置人能深思生我鞠我拊我畜我長我育我顧我

復我出入腹我九字之義，必不忘父母之恩矣。○南山烈烈，飄風發發。民莫不穀，我獨何害。叶音曷。○興也。烈烈，高大貌。發發，疾貌。穀，善也。○南山烈烈則飄風發發矣。民莫不善，而我獨何為遭此害也哉。嚴氏曰：孝子行役，念親之役，睹南山之烈烈，感飄風之發發，觸目皆悲傷也。故嘆民莫不得以養其父母，我獨何為遭此，言而不得終養乎。

○南山律律，飄風弗弗。叶分聿反。民莫不穀，我獨不卒。興也。律律，猶烈烈也。弗弗，猶發發也。卒，終也。言不得終養也。

蓼莪六章，四章章四句，二章章八句。晉王裒以父死非罪，每讀詩至哀哀父母生我劬勞，未嘗不三復流涕，受業者為廢此篇。詩之感人如此。

有饛音蒙簋音軌飧，音孫有捄音求棘匕。必履反。周道如砥，之履反其直如矢。君子所履，小人所視。叶善止反。睠音眷言顧之，潸所姦反焉出涕。音躰。○興也。饛，簋滿貌。飧，熟食也。捄，曲貌。棘匕，以棘為匕，所以載鼎肉而升之於俎也。砥，礪石，言平也。矢，言直也。君子在位，履行；小人，下民也。睠，反顧也。潸，涕下貌。○序以為東國困於役而傷於財，譚大夫作此以告病。言

有饛簋飧則有捄棘匕周道如砥則其直如矢是以君子履之
而小人視焉今乃顧之而出涕者則以東方之賦役莫不由是
而西輸鄭氏曰周之所以取於諸侯若均平不偏从今之
於周也君子猶及行之小人猶及見之至於幽王遂不然
是以顧之而出涕蓋傷今之不如古也孔氏曰譚国
在京師之東杜氏左傳注曰譚在濟南平陵縣西南○小東

大東叶都郎反杼直呂反柚音逐其空叶枯郎反糾糾葛屨可以履
霜佻佻徒彫反公子行彼周行叶戶郎反既往既來叶六直反使
我心疚叶訖力反○賦也小東大東東方小大之國也自周
視之則諸侯之国皆在東方杼持緯者也柚受經者
也空盡也佻輕薄不奈勞苦之貌公子諸侯之貴臣也周行大
路也疚病也○言東方小大之国杼柚皆已空矣至於以葛屨
履霜而其貴戚之臣奔走往來說文曰杼盛緯器曹氏曰
不勝其勞使我心憂而病也授也○一說佻佻氏曰糾二
葛屨宜於夏暑也而謂可以履霜以其輕薄驕貴之公子不
奈勞苦者乃今役於大路往來奔走之不暇使我心病也

有冽音列氿音軌泉叶才勻反無浸穫薪契契苦計反寤歎哀我
憚丁佐反人薪是穫薪尚可載叶節力反也哀我憚人亦可

息也賦也冽寒意也側出曰氿泉穫艾也契契憂苦也憚勞也尚庶幾也載載以歸也○蘇氏曰薪已穫矣而復浸之則腐民已勞矣而復事之則病故已艾之毛氏曰側出氿則庶其載而畜之已勞則庶其息而安之歐陽氏曰氿告病之辭也○東人之子職勞不來音賚叶六直反西人之子粲粲衣服叶蒲北反舟人之子熊羆是裘叶渠之反私人之子百僚是試叶申之反○賦也東人諸侯之人也職專主也來慰撫也西人京師人也粲粲鮮盛貌舟人舟楫之人也熊羆是裘言富也私人私家皂隸之屬也僚官試用也舟人私人皆西人也○此言賦役不均群小得志也李氏曰此言東人之勞西人之逸小人[illegible]敗壞無復可室之備也○或以其酒不以其漿鞙鞙胡犬反佩璲音遂不以其長維天有漢監古暫反亦有光跂丘豉反彼織女終日七襄賦也鞙鞙長貌璲瑞也漢天河也跂隅貌織女星名在漢旁三星跂然如隅也七襄未詳傳曰反也箋云駕也駕謂更其肆也蓋天有十二次日月所止舍所謂肆也經星一晝一夜左旋一周而有餘則終日之間自卯至酉當更七次也○言東人或饋之以酒而西人曾不以為漿東人或與之以鞙

然之佩而西人曾不以為長維天之有漢則庶乎其有以監我而織女之七襄則庶乎其能成文章以報我矣無所赴愬而言維天庶乎其恤我耳〔疏〕孔氏曰揚泉物理論云漢水之精也氣發而升精華浮上宛轉隨流名曰天河一曰雲漢又曰孫毓云織女三星跂然如隅然則三星鼎足而成三角望之跂然

○雖則七襄不成報章睆華板反彼牽牛不以服箱東有啓明叶謨郎反西有長庚叶古郎反有捄天畢載施之行戶郎反○賦也睆明星貌牽牛星名服駕也箱車箱也啓明長庚皆金星也以其先日而出故謂之啓明以其後日而入故謂長庚蓋金水二星常附日行而或先或後但金大水小故獨以金星為言也天畢畢星也狀如掩兔之畢行列也○言彼織女不能成報我之章牽牛不可以服我之箱而啓明長庚天畢者亦無實用但施之行列而已至是則知天亦無若我何矣〔疏〕孔氏曰兩較之間謂之箱是車內容物之處較皆[illegible]謂車兩傍也長樂劉氏曰金星朝在東所以啓日之明夕在西所以繼日之長

○維南有箕不可以簸波我反揚維北有斗不可以挹音揖酒漿維南有箕載翕許及反其舌維北有斗西柄之揭居竭反○賦也箕斗二星以夏秋之

閒見於南方。云北斗者，以其在箕之北也。或曰北斗常見不隱者也。翕，引也。舌，下二星也。南斗柄固指西，若北斗而西柄，則亦秋時也。○言南箕既不可以簸揚糠粃，北斗既不可以挹酒漿，而箕引其舌，反若有所吞噬；斗西揭其柄，反若有所挹取於東。是天非徒无若我何，乃亦若助西人而見困，甚怨之詞也。○歐陽氏曰：自維天有漢、監亦有光以下，皆述譚人仰訴於天之辭。言我民困矣，天之雲漢有光，亦能下監我民乎？天雖有織女，不能為我織而成章；雖有牽牛，不能為我駕車而輸物；雖有啓明長庚，不能助日為晝俾我營作；雖有天畢，不能為我掩捕鳥獸；雖有箕，不能為我簸揚糠粃；雖有斗，不能為我挹酒漿。其意言我譚人困於供億，取資於地者皆已竭矣，欲取於天，又不可得也。末言箕斗非徒不可用，箕張舌反有所噬，斗西柄反有所挹取於東，是皆怨訴之辭也。

大東七章章八句

四月維夏，叶後五反。六月徂暑。先祖匪人，胡寧忍予。叶演女反。

○興也。徂，往也。四月、六月，亦以夏正數之，建巳、建未之月也。○此亦遭亂自傷之詩。言四月維夏，則六月徂暑矣。我先祖豈非人乎？何忍使我遭此禍也。无所歸咎之辭也。○毛氏曰：徂，往也。六月火星中，暑盛而往矣。孔氏曰：月令季夏六月昏

火中。○秋日淒淒七西反百卉許貴反具腓芳非反亂離瘼音莫

矣爰家語作奚其適歸叶巳也。淒淒涼風也。卉草。腓病。離憂。瘼病。奚何。適之也。○秋日淒涼則百卉俱腓矣。亂離瘼矣則我將何所適歸乎哉。疏孔氏曰離之散也。李氏曰言下民困病如秋日淒淒然而百草俱病也。

○冬日烈烈飄風發發民莫不穀我獨何害叶音曷。○賦也。烈烈猶栗烈也。發發疾貌。穀善也。○夏則暑秋則病冬則烈烈言禍亂日進無時而息也。疏李氏曰幽王虐政愈甚如冬日烈烈然而虐甚飄風發發然而疾我獨何害傷已遭亂之甚也。范氏曰三章言夏秋冬獨不及春者蓋天氣和暢萬物發育治之象也自古以來治世少亂世多觀四時可知矣。○一說嚴氏曰穀善也言民遂其安養。

○山有嘉卉侯栗侯梅叶莫悲反廢為殘賊莫知其尤叶于其反。○賦也。嘉善。侯維。廢變。尤過也。○山有嘉卉則維栗與梅矣在位者變為殘賊則誰之過哉。疏錢氏曰卉草也通言之則草木皆卉也。○一說李氏曰民猶嘉卉今君忍而殘虐之曾莫知其所以得採之由也罷山澤又曰山以有嘉卉嘉果而後成山朝廷以有善人君子而後成朝廷今善人君子廢棄不用又殘賊之莫知其過云何而受此禍也。○愚謂亦楊子幼所謂田彼南山蕪穢不治種一頃豆落而

爲其之意○相息亮反彼泉水載清載濁叶殊玉反我日構禍曷云能穀興也相視載則構合也○相彼泉水猶有時而清有時而濁而我乃日日遭害則曷云能善乎[illegible]嚴氏曰構猶言結也○一說嚴氏曰穀與上文民莫不穀同

○滔滔吐刀反江漢南國之紀盡瘁以仕寧莫我有叶羽已反○興也滔滔大水貌江漢二水名紀綱紀也謂經帶包絡之也瘁病也有識有也○滔滔江漢猶爲南國之紀今也盡瘁以仕而王何其不我有哉[illegible]嚴氏曰大夫行役自西周至于南國因感江漢之水滔滔盛大爲南方之紀綱衆水聯絡而歸之猶士者爲天下宗臣子皆歸心也今我盡瘁以從仕而曾不有我此在外思君之辭也

○匪鶉徒丸反匪鳶以專反叶以旬反翰飛戾天叶鐵因反匪鱣張連反匪鮪于軌反潛逃于淵叶一均反○賦也鶉鵰也鳶亦鷙鳥也其飛上薄雲漢鱣鮪大魚也○鶉鳶則能翰飛戾天鱣鮪則能潛逃于淵我非是四者則亦無所逃矣[illegible]李氏曰鶉若以爲鶉鶉之鶉則無戾天之理鵰似鷹而大其飛上薄雲漢孔氏曰鳶鴟也鴟鳶之類其飛也布翅翱翔體鵰則頒人○

山有蕨薇隰有杞桋音夷君子作歌維以告哀叶於希反○賦

也杞枸檵也楰赤楝也樹葉細而岐銳皮理錯戾好叢生山中中爲車輞○山則有蕨薇隰則有杞楰君子作歌則維以告哀而已○【案】嚴氏曰枸古苟反檵音計即枸杞楰本亦作萸音臾茅始生也此釋木雖有楰赤楝所軍反之文味此詩上下文意與蕨薇杞並言當作萸也蕨薇杞萸四物皆可食承上章欲遂世思之意思隨遯山林采草木而食之如伯夷食薇四皓茹芝之意作此詩歌以許其哀其情迫矣

四月八章章四句

小旻之什六十五章四百十四句

詩卷第十三

朱子集傳

新安後學胡一桂附錄纂疏

北山之什二之六

陟彼北山言采其杞偕偕士子叶奬里反朝夕從事叶上止反王事靡盬憂我父母叶滿彼反○賦也偕偕强壯貌士子詩人自謂也○大夫行役而作此詩自言陟北山而采杞以食者皆强壯之人而朝夕從事者也蓋以王事不可以不勤是以貽我父母之憂耳杞見四牡○一說嚴氏曰偕偕同也士子己之稱也

○溥音普天之下叶後五反莫非王土率土之濱莫非王臣大夫不均我從事獨賢叶下珍反○賦也溥大率循濱涯也○言土之廣臣之衆而王不均平使我從事獨勞也不斥王而曰大夫不言獨勞而曰獨賢詩人之忠厚如此孔氏曰九州海環之濱是四畔近水處王氏曰取數多謂之賢禮記曰某賢於某若干與此同義東萊呂氏曰孔叢子曰我從

事獨賢勞事獨多也○疊山謝氏曰自古君子小人亢已不同其事君子所與君子常任其勞小人常處其逸君子常任其憂小人常享其樂雖曰役使不均我獨賢勞然君子亦不以為怨也○四牡彭彭叶鋪郎反王事傍傍布彭反叶布光反嘉我未老鮮息淺反我方將旅力方剛經營四方賦也彭彭然不得息也傍傍然不得已也嘉善鮮少也以為少而難得也將壯也旅與膂同○言王之所以嘉我者善我之未老而方壯旅力可以經營四方耳猶上章之言獨賢也疊山謝氏曰此詩不為役使不均獨勞於王事而作此章乃曰天子嘉我之未老善我之方壯言我之旅力方剛而可以經營四方故獨見任使反以此為知己遇厚之至也○或燕燕居息或盡瘁事國叶越逼反或息偃在床或不已于行叶戶郎反○賦也燕燕安息貌瘁病已止也○言役使之不均也下章放此○或不知叫號戶刀反或慘慘七感反劬勞或棲音西遲偃仰或王事鞅於兩反掌賦也不知叫號深居安逸不聞人聲也鞅掌失容也言事煩勞不暇為儀容也李氏曰有棲遲於家而偃仰者劉氏曰彼或不知叫號我則慘慘劬勞彼或棲遲偃仰我則王事鞅掌彼或湛樂飲酒我則慘慘畏

咎役或出入風議我則崇第不爲以彼爲賢耶則同事待我何其以我爲賢耶則厚祿居役爲多○或湛都南反樂飲酒或慘慘畏咎巨九反或出入風音諷議則點反或靡事不爲湛樂也咎猶罪過也出入風議言親信而從容也陳氏曰出入風議從容而言也

北山六章三章章六句三章章四句

無將大車祇音支自塵兮無思百憂祇自疷劉氏曰當作痻疷與痻同音眉貧反兮興也將扶進也大車平地任載之車駕牛者也祇適疷病也○此亦行役勞苦而憂思者之作言將大車則塵汚之思百憂則病及之也疷當作痻音眉○無將大車維塵冥冥叶莫迥反無思百憂不出于熲古迥反○興也冥冥昏晦也熲與耿同小明也在憂中耿耿然不能出也○無將大車維塵雝於勇反於容二反兮無思百憂祇自重直勇直龍二反興也雝猶蔽也重猶累也

無將大車三章章四句

明明上天照臨下土我征徂西至于艽野(音求)(叶上與反)二月初吉載離寒暑心之憂矣其毒大苦(音古)念彼共(音恭下章並同)人涕零如雨豈不懷歸畏此罪罟(音古)○賦也征行徂往也艽野地名在荒遠之地也二月亦以夏正數之建卯月也初吉朔日也毒言心中如有藥毒也共人僚友之處者也懷思罟網也○大夫以二月西征至于歲莫而未得歸故呼天而訴之復念其僚友之處者且自言其畏罪而不敢歸也孔氏曰離歷也

○昔我往矣日月方除(直慮反)曷云其還歲聿云莫(音慕故反)念我獨兮我事孔庶心之憂矣憚(丁佐反)我不暇(叶胡駕反)念彼共人睠睠(音眷)懷顧豈不懷歸畏此譴怒○賦也除除舊生新也謂二月初吉也庶衆憚勞也睠睠勤厚之意譴怒罪責也○言昔以是時往今未知何時可還而歲已莫矣蓋身獨而事衆是以勤勞而不暇也疊山謝氏曰念彼共人涕零如雨念彼共人睠睠懷顧其人如此詩所謂靖共爾位敬共朝夕者也此君子人也與詩人志同道合者也詩人勸勞于外又念斯人亦愁人之朝日與愁人共歸樂以共濟自持然上

无明君下无賢相无愛惜善類者不獨其能免於禍否所以念之深愛之至既咨嗟感歎而又睠睠懷顧也〇昔我往矣日月方奧於六反曷云其還政事愈蹙子六反歲聿云莫采蕭穫菽心之憂矣自詒伊戚叶子六反念彼共人興言出宿豈不懷歸畏此反覆芳福反〇賦也奧煖蹙急詒遺戚憂興起也反覆傾側無常之意也〇言以政事愈急是以至此歲莫而猶不得歸又自咎其不能見幾遠去而自遺此憂至於不能安寢而出宿於外也

纂疏王氏曰奧即春漏亦謂二月也長樂劉氏曰謂見蓼蕭穫菽見小歲采蕭穫菽冬事也王氏曰因時物之變而有戚焉人心之安矣自貽伊戚此悔辭也疊山謝氏曰興言出宿又不止於睠睠懷顧矣〇嗟爾君子無恒安處靖共爾位正直是與神之聽之式穀以女音汝〇賦也君子亦指其僚友也恒常也靖與靜同與猶助也穀祿也以猶與也〇上章既自傷悼此章又戒其僚友曰嗟女君子無以安處爲常言當有勞時勿懷安也當靖共爾位惟正直之人是助則神之聽之而以穀祿與女矣

纂疏李氏曰蘇氏以爲久勞於外又有久安處於內者矣言我勞於外在內之君子無常安處也謀其祿位所與之人皆正直然後神

聽之用以福女苟貪安處不共爾位則神福不矣以見憂勞若在外告於內者故出是詩也疊山謝氏曰靖如自靖自獻之靖凡事謀之心而安也共如敬共朝夕執事有恪之共凡事共敬而不敢傳也○愚謂此詩皆是西征之大夫寄其僚友之勿者乎

○嗟爾君子無恒安息靖共爾位好呼報反是正直神之聽之介爾景福叶筆力反○賦也息猶處也好是正直愛此正直之人也介景皆大也

疊山謝氏曰嗟爾君子即一二三章所謂念彼共人也君子本共又物之靖共君子居處共執事敬与人忠蚤行乎夷狄亦无患難况事君乎執事敬共接物敬共蚤什亂世亦可免禍

小明五章三章章十二句二章章六句

鼓鍾將將七羊反淮水湯湯音傷憂心且傷淑人君子懷允不忘賦也將將聲也淮水出信陽軍桐柏山下楚州漣水軍入海湯湯沸騰之貌淑善懷思允信也○此詩之義未詳王氏曰幽王鼓鍾淮水之上為流連之樂久而忘反聞者憂傷而思古之君子不能忘也○愚按歐文忠公之論曰鼓鍾序但言刺幽王不知刺何事據詩文則是作樂於淮上矣然旁考詩書史記皆无幽王東巡之事書曰徐夷並興其崇自

成王時徐戎及淮夷已皆不爲周臣宣王時嘗選將征之亦不自性初无幽王東至淮徐之事然則亦不得作樂於淮上矣當闕其所未詳蓋張子以爲淮水爲害幽王不恤作樂不止詩人憂而傷之今以書所謂湯湯洪水方割觀之則湯湯二句言淮水爲害也若下文湝湝三洲又不得謂之爲害矣程氏謂古事亦有不見於史而因經以見者詩即其事也其論闊然而文亦不明言其爲幽王也故集傳以爲未詳又曰未敢信其必然得之矣

○鼓鍾喈喈（音皆叶居奚反）淮水湝湝（户皆反叶賢雞反）憂心且悲淑人君子其德不回（叶乎爲反）

○賦也喈喈猶將將湝湝猶湯湯悲猶傷也回邪也

○鼓鍾伐鼛（古毛反叶居尤反）淮有三洲憂心且妯（敕留反）淑人君子其德不猶

○賦也鼛大鼓也周禮作臯大臯鼓尋有四尺三洲淮上地蘇氏曰始言湯湯水盛也中言湝湝水流也終言三洲水落而洲見也言幽王之久於淮上也妯動猶若也言不若今王之荒亂也東萊呂氏曰地官鼓人以鼛鼓鼓役事亢長丈二尺韗人云郭有四尺又曰淮有三洲作詩者賦當時所見也

○鼓鍾欽欽鼓瑟鼓琴笙磬同音以雅以南（叶尼心反）以籥（以灼反）不僭（子念反叶七心反）

○賦也欽欽亦声也磬樂器以石為之琴瑟在堂笙磬在下

同音言其和也雅二雅也南二南也籥二舞也僭亂也言三者皆不僭也○陳氏曰言幽王之不德豈其樂非古歟樂則是而人則非也【附錄】尔雅曰琴見關雎瑟見鹿鳴尔雅疏曰礼圖舊云雅琴長八尺一寸廣一尺八寸二十三絃其常用者十九絃頌琴長七尺二寸廣尺八寸二十五絃尽用之廣雅云琴長三尺六寸六分五絃後加文武二絃小鄭氏曰將作樂則鼓鐘所謂金奏也既鼓鐘欲二於是乃鼓瑟與琴笙磬皆相和以淫於二雅二南播之以籥皆不僭者漢氏曰但時非古之時聞其樂祗見其可傷也孟子告齊宣王者可以觀矣

鼓鐘四章章五句此詩之義有不可知者今姑釋其訓詁名物而略以王氏蘇氏之說解之未敢信其必然也

楚楚者茨言抽敕留反其棘自昔何為我蓺魚世反黍稷我黍與與音餘我稷翼翼我倉既盈我庾維億以為酒食以享以祀叶逸織反以妥湯果反以侑音又叶夷益反以介景福叶筆力反○賦也楚楚盛密貌茨蒺藜也抽除也我為有田祿而奉祭祀者之自稱也與與翼翼皆蕃盛貌露積曰庾十万曰億享

献也。妥，安坐也。禮曰：詔妥尸。蓋祭祀筮族人之子為尸，既奠迎之，使處神坐而拜以安之也。侑，勸也。恐尸或未飽，祝侑之曰皇尸未實也。介，大也。景，亦大也。○此詩述公卿有田祿者力於農事，以奉其宗廟之祭，故言蒺藜之地有抽除其棘者，古人何乃為此事乎？蓋將使我於此執黍稷也。故我之黍稷既楚茨一盈，倉庾既實，則為酒食以享祀妥侑，而介大福也。詩

濟濟密博如何後得受穀之子東萊呂氏曰：茨見楚茨有茨，甫田言曾孫之稼如茨如梁，此服稼也。又曰：曾孫之庾如坻如京，是積聚也。下言乃求千斯倉，乃求萬斯箱，以乃倉載稼，千倉納庾，是庾未入倉，故曰露積。周禮云：乃有庾積。東萊呂氏曰：少牢饋食禮，尸升筵，祝主人皆拜妥尸，尸答拜，遂坐。尸告飽，祝侑曰：皇尸未實。侑尸又食，主人不言拜侑。尸又三飯告飽，祝言而不拜，主人不言而拜，親疏之宜。○一說謝氏曰：出王之財田萊多荒，今日皆楚楚然為茨，然而抽其棘者，在先王之時與與然為黍，與二然為稷之地也。此黍稷茂盛所收以富我倉，則盡富我庾，則能饋於是以為酒食，用之大享，用之常祀，妥尸有禮，前神行禮，神歆其祀，物以大福，此以享為本也濕踐倫。○

濟濟（子禮反）蹌蹌（七羊反），絜爾牛羊，以往烝嘗，或剝或亨（普庚反，叶鋪郎反），或肆或將，祝祭于祊（補彭反，叶補光反），祀事孔明（叶謨郎反），先祖是皇，神保是饗（叶虛良反）。

孝孫有慶叶祛羊反報以介福萬壽無疆疆也諸二論二十言有容也冬祭曰烝秋祭曰嘗剝解剝也亨煑熟之也肆陳之也將奉持而進之也祊廟門內也孝子不知神之所在故使祝博求之于門內待賓客之処也孔甚也明猶備也著也皇大也君也保安也神保言尸之嘉號楚詞所謂靈保亦以巫降神之稱也孝孫主祭之人也慶

問集傳謂神保是鬼神之嘉號引楚詞語恐巫錫福也保亦賢婦但詩中既說先祖是皇又說神保是饗殺語意重複如何曰近見此慶善說靈保是巫今詩中不說巫當便是尸却是向來辦錯了此兩字文蔚按集傳云神保尸之嘉號則是尸改正矣〇還按劉氏曰孝孫天子也鄭氏云君婦后也而集傳但謂此詩述公卿有田祿者力農以奉其宗廟之祭又不同然詩中稱萬壽孫皇尸以述王者之祭矣〇執爨七亂反踖踖七亦反叶七略反為

俎孔碩叶常約反或燔音煩或炙之石反叶陟略反君婦莫莫音麥叶木各反

為豆孔庶叶陟略反為賓為客叶克各反獻酬市由反交錯禮儀

卒度叶徒洛反笑語卒獲叶黃郭反神保是格叶剛鶴反報以介福

萬壽攸酢〇賦也爨竈也踖踖敬也俎所以載牲體也碩大也燔燒肉也炙炙肝也皆所以從獻也特牲主人獻

尸賓長以肝從主婦獻尸兄弟以燔從是也君婦主婦也莫莫
清靜而敬至也豆所以盛內羞庶羞主婦薦之也庶多也賓客
筵而成之既獻尸而遂與之相獻酬也主人酌賓曰
獻賓飲主人曰酢主人又自飲而復飲賓曰酬賓受之奠於席
前而不舉至旅而後少長相勸而交錯以徧也
卒盡也度法度也獲得其宜也格來酢報也　毛氏曰燔　爨炙齊燔
也孔氏曰燔燔以炙肉燔以炙米少牢云羞燔膚在阼東南北
上爨燔在燔膚之北燔者火燒之名炙者遠火之稱亦炙燔炙后
鸞欲刀遍是右主供燔豆○我孔熯而善反矣式禮莫愆叶起巾反工祝致
告祖賚孝孫叶須倫反苾蒲必反芬孝祀叶逸織反神嗜飲食卜
爾百福叶筆力反如幾音機如式既齊既稷既匡既敕永錫
爾極時萬時億賦也熯竭也善其事曰工苾芬香也卜予也幾期也春秋傳曰易幾而哭是也式法也齊整
稷疾匡正敕戒極至也○礼行既久筋力竭矣而式礼莫愆敬
之至也於是祝致神意以嘏主人曰尔飲食芳潔故報尔以福
祿使其來如幾其多如法尔礼容莊敬故報尔以衆善之極使
尔無一事而不得乎此各隨其事而報之以其類也少牢嘏詞
曰皇尸命工祝承致多福無疆于女孝孫來女孝孫使女
受祿于天宜稼于田眉壽万年勿替引之此大夫之禮也

說文曰漢乾執陳氏曰以勞而乾竭藏氏曰詩人祝辭以福爲言蓋以福之本在人君能建其極則五福備矣○禮儀既備叶蒲北反鐘鼓既戒叶訖力反孝孫徂位叶力入反工祝致告叶古得反

神具醉止　皇尸載起　鼓鍾送尸　神保聿歸　諸宰君婦　廢徹直列反不遲　諸父兄弟　備言燕私叶息夷反○賦也戒告也徂位祭事既畢主人往阼階下西面之位也致告祝傳尸意告利成於主人言孝子之利養成畢也於是神醉而尸起送尸而神歸矣曰皇尸者尊稱之也鼓鍾者尸出入奏肆夏也鬼神無形言其醉而歸者誠敬之至如見之也諸宰家宰非一人之稱也廢去也不遲以疾爲敬亦不留神惠之意也祭畢既歸賓客之俎同姓則留與之燕以盡私恩所以尊賓客親骨肉也○

樂具入奏叶音族　以綏後祿　爾殽既將　莫怨具慶叶祛羊反

既醉既飽叶補苟反　小大稽首　神嗜飲食　使君壽考叶去久反

孔惠孔時　維其盡之叶子忍反　子子孫孫　勿替天帝反引之

賦也凡廟之制前廟以奉神後寢以藏衣冠祭於廟而燕於寢故於此將燕而祭時之樂皆入奏於寢也且於祭既受祿矣故

以燕爲將受後祿而綏之也亦既進與燕之人所行皆然者以皆歡慶醉飽稽首而言曰向者之祭神既嗜君之飲食矣是以使君壽考也又言君之祭祀甚順甚時無所不盡子子孫孫當不廢而引長之也

【輯說】鄭氏曰小大猶長幼也　董氏曰稽首謂頭拜至地也　孔氏曰上章云備言燕私故此章即陳燕私之事

楚茨六章章十二句　呂氏曰楚茨極言祭祀所以事神受福之節致詳致備所以推明先王致力於民者盡則致力於神者詳觀其威儀之盛物品之豐所以交神明逮羣下至於受福無疆者非德盛政修何以致之

【附錄】問詩次序合當如此否曰也不見得只是如楚茨信南山甫田大田諸詩元初却當作一片　賀孫

信彼南山維禹甸之甸田見反叶徒鄰反畇畇音匀原隰曾孫田之叶地因反我疆我理南東其畝叶滿彼反○賦也南山終南山也甸治也畇畇墾辟貌曾孫主祭者之稱曾重也自曾祖以至無窮皆得稱之也疆者爲之大界也理者定其溝塗也畝壟也　長樂劉氏曰其遂東入于溝則其畝南矣其遂南入于溝則其畝東矣○此詩大指與楚茨略同此即其篇首四句之意也言信乎此南山者本禹之所治

故其原隰墾闢而我得田之於是爲之疆理而順其地勢水勢之所宜或南其畝或東其畝也嚴氏曰言禹甸治之則平水土理溝洫皆在其中精爽亦云雖禹甸之孔氏曰畇墾耕其地闢除草萊以成桑田也李氏曰原隰見皇〻者華一章所言地利也一說東萊呂氏曰曾孫泛指周之盛王自后稷教民稼穡故詩言後王務農者皆本之后稷而謂之曾孫

○上天同雲雨（于付反）雪雰雰（敷云反）益之以霡（莫獲反）霂（音木）既優既渥（叶烏谷反）既霑既足生我百穀（賦也同雲〻一色也將雪之候如此霢霂小雨貌優渥霑足皆饒洽之意也冬有積雪春而益之以小雨潤澤則饒洽矣李氏曰二章所言天時也）

○疆場（音亦）翼翼黍稷彧彧（於六反叶于逼反）曾孫之穡以爲酒食畀（必寐反）我尸賓壽考萬年（叶尼因反）○賦也場畔也翼翼整飭貌彧彧茂盛貌畀與也○言其田整飭而穀茂盛者皆曾孫之穡也於是以爲酒食而獻之於尸及賓客也陰陽和方物遂而人心說懽以奉宗廟則神降之福故壽考萬年也王氏曰曾孫之穡公田所收也疊山謝氏曰天子躬耕千畝之籍田以爲粢盛以奉祭祀籍田必在京師近郊之地此章言曾孫之穡意者其籍田歟長樂劉氏曰公田所收以爲酒食祭祀江氏曰古

尸謂飯始食時所侑獻尸是也與賓謂助祭之賓酌而酳尸二因酌以酢賓并祭末燕同姓於燕寢是也此祭始終用酒食之事

○中田有廬疆場有瓜叶攻乎反是剝是菹側居反獻之皇祖曾孫壽考叶孔五反受天之祜候古反○賦也中田田中也菹酢菜也祜福也○一井之田其中百畝為公田內以二十畝分八家為廬舍以便田事於畔上種瓜以盡地利瓜成剝削淹漬以為菹而獻皇祖貴四時之異物順孝子之心也孔氏曰古者宅在都邑田於野外農時則出而就田須有廬舍董氏曰井九百畝其中為公田八家每家廬舍二畝半東萊呂氏曰前漢食貨志瓜瓠果蓏植於疆場

○祭以清酒從以騂息營反牡享于祖考叶去久反執其鸞刀以啟其毛取其血膋音聊叶音勞○賦也清酒清潔之酒鬱鬯之屬也騂赤色周所尚也祭禮先以鬱鬯灌地求神於陰然後迎牲執者主人親執也鸞刀刀有鈴也膋脂膏也啟其毛以告純也取其血以告殺也取其膋以升臭也合之黍稷實之於蕭而燔之以求神於陽也記曰周人尚臭灌用鬯臭鬱合鬯臭陰達於淵泉灌以圭璋用玉氣也既灌然後迎牲致陰氣也蕭合黍稷臭陽達於墻屋故既奠然後焫蕭合羶薌凡祭慎諸此魂氣歸于天形魄歸于地故祭求諸陰陽之義也嚴氏曰詩人言清酒皆謂

清絜之酒備見騂言不酒既清烈祖既載清酤也疊山謝氏曰祭祀之事合有司存執鸞刀啓其毛取血膋必天子躬親之何也事死如事生事亡如事存子孫之養祖考必身親其勞自致其力然後盡其心焉耳 ○是烝是享叶虛良反 苾苾芬芬祀事孔明叶謨郎反 先祖是皇報以介福萬壽無疆 烝進也嚴氏曰烝畀祖妣之烝不必謂烝嘗之烝或曰冬祭名

信南山六章章六句

倬陟角反 彼甫田叶地因反 歲取十千叶倉新反 我取其陳食音嗣 我農人自古有年叶尼因反 今適南畝叶滿彼反 或耘或耔音子叶獎里反 黍稷薿薿魚起反 攸介攸止烝我髦音毛 士鉏里反 ○賦也

倬明貌甫大也十千謂一成之田地方十里為田九萬畝而以其萬畝為公田蓋九一之法也我食祿主祭之人也陳舊粟也農人私百畝而養公田者也有年豐年也適往也耘除草也耔雝本也蓋后稷為田一畝三畎廣尺深尺而播種於其中苗葉以上稍耨隴草因隤其土以附苗根隴盡畎平則根深而能風與旱也薿薿茂盛貌介大烝進髦俊也俊士秀民也古者士出於

農而丁尚不与焉管仲曰農之子但為農野処而不暱其秀民
之能為士者必足頼也即謂此也○此詩述公卿有田禄者力
於農事以奉方社田祖之祭故言於此人田歳取万畝之入以
為禄食及其積之久而有餘則又存其新而散其舊以食農人
補不足助不給也蓋以自古有年是以陳陳相因所積如此然
其用之之節又合宜而有序如此所以粟得其多而至於紅腐不
可食也此又言自古既有年矣今適南畝農人方且或耘或
耔而其黍稷又已茂盛則是又將復有年矣故於其所美大止
息之処進我俊髦以謝氏曰人有常言民生於三代之前
士而勞之也其命制乎君民以於三代之後其命制乎
天求其所以制命之術矣取民常少与民常多斂散得宜豐
凶有儉所以収之而入倉廩者即取之以食農人補不足
助不給皆取其陳者也夫如是家々足食歳々大飢從古以來
豈无水患豈无霜蝗吾民常如有年者上之人斂散得其道也
戦国諸侯貪無厭非不取府庫非不充凶年飢歳老弱死而壮者
散何也有司不以告同困无所聞不能取其財以食農人也乎
氏曰漢食貨志春令民畢出在野冬入於邑々既入餘子亦在
序室八歳入小学十五入大学有秀異者移郷学于庠序庠序
之異者移国学于少学諸侯歳貢少学之異者于天子学于大
学命曰造士行同能偶則别之以射然後爵命焉此先王制士
処民富而教之之大略也東萊呂氏曰今指周盛王時言周于適
南畝以勞農見或耘或耔黍稷薿薿乃相與而休息之又於其

閒進之役以勞勉之也
○以我齊音咨明叶謨郎反與我犧羊以社以方
我田既臧農夫之慶叶祛羊反琴瑟擊鼓以御牙嫁反田祖
以祈甘雨以介我稷黍以穀我士女
賦也齊與粢同曲禮曰稷曰明粢此言齊明也文以協韻耳犧羊純色之羊也社后土也以句龍氏
配方秋祭四方報成萬物周禮所謂羅弊致禽以祀祊是也臧
善慶福御迎也田祖先嗇也謂始耕田者即神農也周禮籥章
凡國祈年于田祖則吹豳雅擊土鼓以樂田畯是也穀養也又
曰善也言奉粢實而知礼即此○言奉其齊盛犧牲以祭方社
而曰我田之所以善者非我之所能致也乃賴農夫之福而致
之耳又作樂以祭田祖而祈雨庶毛氏曰器實曰齊孔氏
有以大其稷黍而養其民人也曰謂六穀也又曰中庸
郊社相對郊是天則社是地行土者地之大名也鄭云社者五
土之神能生萬物者也以古之有大功者配之祭法共工氏之
霸九州也其子曰句龍能平九州死以配神社而祭之又曰曲
礼天子祭四方注謂祭五官之神於四郊句芒在東祝融后土
在南蓐收在西玄冥在北此祀在秋而報成言四方秋成報功總
祭也○愚按此章分兩節即農夫之慶以上秋祀所以報也琴瑟
擊鼓以下又是春祀所以祈也李氏曰立春既郊而始耕則又
擊土鼓以迎田祖先嗇之神而祭之所以祈甘雨時介黍稷

穀士女蓋嘗試則有始
也第恐非仲春之社耳○曾孫來止以其婦子叶獎伊反饁于劫
反彼南畝叶滿彼反田畯音俊至喜叶許里反攘如羊反其左右叶羽己反嘗
其旨否叶補美反禾易以豉反長畝同上終善且有叶羽己反曾孫
不怒農夫克敏叶母鄙反○曾孫主祭者之稱非獨宗廟為
然而禮外事曰曾孫某侯某武王禱名山大
川曰有道曾孫周王發是也饁餉攘取旨美易治長竟有多敏
疾也○曾孫之來適見農夫之婦子來饁耘者於是與之偕至
其所而田畯亦至而喜之乃取其左右之饋而嘗其旨否言其
上下相親之甚也既又見其禾之易治竟畝如一而知其終當
善而且多是以曾孫不怒而王氏曰畝夫撫以勸為王故
其農夫益以敏於其事也毋曰南畝鄭氏曰田畯司嗇
今之嗇夫也東萊呂氏曰漢之宣木郡有嗇夫職聽訟收賦稅
○一說蘇氏曰曾孫成王也此孟子所謂省耕是以求榮民
曰此章言省耕之時王者在上耕者在下田畯往求其問勸勞
而撫摩之熙然其樂一家也不曰喜而曰不怒若不敏於農
則譴怒矣○曾孫之稼如茨才私反如梁曾孫之庾羊主反如坻
直基反如京叶居良反乃求千斯倉乃求萬斯箱黍稷稻粱農

夫之慶（叶袪羊反）報以介福萬壽無疆（賦也。茨，屋蓋，言其密比也。梁，車梁，言其穹隆也。坻，水中之高地也。京，高丘也。箱，車箱也。○此言收成之後，禾稼既多，則求倉以處之，求車以載之，而言凡此黍稷稻粱，皆賴農夫之慶而得之，是宜報以大福，使之万壽无疆也。其歸美於下，而欲厚報之如此。鄭氏曰：稼，禾也，謂有藁者也。孔氏曰：墨子稱茅茨不翦，以茅覆屋，故箋以茨為屋蓋，言其緻密高大如屋茨也。鄭氏曰：庾，露積也。東萊呂氏曰：此詩後二章皆述前二章之意，三章所言，述首章今適南畝勞農之事也，故曰曾孫來止，田畯至喜。四章所言，述二章以御田祖祈福之事也，故曰報以介福，万壽无疆。自曾孫之稼以下，所謂大福也。○愚謂集傳歸美於下之說善矣，但農夫不當得此重辭，恐只是田祖報曾孫介福，如曾孫之稼以下事，而万壽无疆，則又祈之辭也。）

甫田四章，章十句。

大田多稼，既種（章勇反）既戒，既備乃事（叶上止反）。以我覃（以冉反）耜（叶養里反），俶載南畝（叶滿委反）。播厥百穀（叶工洛反），既庭且碩（叶常灼反），曾孫是若。（賦也。種，擇其種也。戒，飭其具也。覃，利。俶，始。載，事。庭，直。碩，大。若，順也。○鄭氏曰：田大而種多

故於今歲之冬具來歲之種戒來歲之事凡既備矣然後事之取其利耜而始事於南畝既耕而播之其耕之也勑而種之也時故其生者皆直而大以順曾孫之所欲此詩爲農夫之詞以頌美其上若以合前篇之意也〔疏〕東萊呂氏曰耒耜上句木手耕曲木也耜耒端木亦曰耒下剡横五寸大田多稼總言之也既種既戒以下至於卒章皆始及末以次陳之也○

既方既皁（叶子苟反）既堅既好（叶許苟反）不稂（音郎）不莠（餘久反）去（起呂反）其螟（莫延反）螣（音特）及其蟊（莫侯反）賊無害我田穉（音稚）田祖有神秉畀炎火（叶虎委反）○賦也方房也謂孚甲始生而未合時也實未堅者曰皁稂童粱莠似苗皆害苗之草也食心曰螟食葉曰螣食根曰蟊食節曰賊皆害苗之蟲也穉幼禾也○言其苗既盛矣又必去此四蟲然後可以無害田中之禾然非人力所及也故願田祖之神爲我持此四蟲而付之炎火之中也姚崇遣使捕蝗引此爲證夜中設火火邊掘坑且焚且瘞蓋古之遺法如此〔疏〕孔氏曰孚者米外之粟皮甲者在外若鎧甲之在人表又曰根莠苗似以禾突亦類粟○

有渰（於檢反）萋萋（七西反）興雨祁祁雨（于付反）我公田遂及我私（叶息夷反）彼有不穫穉此有不斂（力檢反）

穧才計反彼有遺秉此有滯穗伊寡婦之利賦也渰雲興貌萋萋盛貌
祁祁徐也雲欲盛盛則多雨雨欲徐徐則入土公田者方里而井井九百畝其中爲公田八家皆私百畝而同養公田也穧束
秉把也滯亦遺棄之意也○言農夫之心先公後私故望此雲雨而曰天其雨我公田而遂及我之私田乎冀借君德而家其
餘惠使收成之際彼有不及穫之稺禾此有不及斂之穧束彼有遺棄之禾把此有滯穗之禾穗而寡婦尚得取之以爲利也
此見其豐成有餘而不盡取又與鰥寡共之既足以爲不費之惠而亦不棄於地也不然則粒米狼戾不殆於輕視天物而慢
棄之乎
疊山謝氏曰三代盛時君之愛民无所不用其極民之愛君亦无所不用其極農夫望雨如飢渴之望飲
食也惟願其田中之洋溢今日雨我公田遂及我私所願者公田之雨優渥霑足其餘波及我私田也戴君親上之心亦厚矣
將有不穫稺有不斂秉有遺穗有滯可樂歲粒米狼戾之時農夫何見而乃能留有餘不盡之利以養鰥寡此上好仁而下
好義也
○曾孫來止以其婦子饁彼南畝子畝並見前篇田畯
至喜來方禋音因祀叶逸織反以其騂黑與其黍稷以享以
祀同上以介景福叶筆力反○賦也精意以享謂之禋○農相告曰曾孫來矣於是與其婦子饁彼南

之後者而田畯亦至而喜之也曾孫之來又禋祀四方之神而賽禱焉以四方各用其方色之牲此言騂黑舉兩比以見其餘也以介景福遇夫欲曾孫之受福也 【附錄】東萊呂氏曰來南方則用騂牲來北方則用黑牲獨舉騂黑者孔氏所謂略舉二方以爲韻句是也

大田四章二章章八句二章章九句 前篇有擊鼓以御田祖之文故或疑此楚茨信南山甫田大田四篇即爲豳雅其詳見於豳風之末亦未知其是否也然前篇上之人以我田既臧爲農夫之慶而欲報之以介福此篇農夫以雨我公田遂及我私而欲其享祀以介景福上下之情所以相賴而相報者如此非盛德其孰能之

瞻彼洛矣維水泱泱於良反 无 蒲末詳 君子至止福祿如茨 韎音昧 韐音閤 有奭許力反 以作六師 賦也洛水名在東都會諸侯之處也泱泱深廣也君子指天子也茨積也韎茅蒐所染色也韐韠也合韋爲之周官所謂韋弁兵事之服也奭赤貌作猶起也六師六軍也天子六軍○此天子會諸侯于東都以講武事而諸侯美天子之詩言天子至此洛水之上御戎服而起六師也 【附錄】詩問

洛水或云兩処曰此只就洛邑言之問有奭韐有毛鄭以為祭服王氏以為戎服曰只是戎服左傳云有韎韋之跗注是也又曰詩多有譏詐底答之篇瞻彼洛矣是臣歸美其君君子指君也當時朝會於洛水之上而臣祝其君如此裳二者華又是君戒其臣桑扈鴛鴦皆然〔纂疏〕王氏曰洛水有二其一在宗周其一在東都在宗周則周官職方氏所謂其何西曰雍州其浸渭洛是也在東都則書康誥所謂周公初基作大邑于東国洛是也故此詩鄭謂在宗周王謂在東都皆謂蓋宗周諸侯所會之地而東都宣王亦會諸侯於此是亦諸侯所會之地也〇濮氏曰洛邑初成二王嘗性受諸侯之朝宣王復命諸侯于此亭所謂明王即指此矣安知非當時美宣之詩而錯乱在幽王之亨出何謂以別其為思古故以君子至止為諸侯來受爵命以作六師為使之攝卿士以行軍而因以賞善罰惡耕之何其誠妄而不作也孔氏曰韎韐是韎韋之衣合韋為之韎草之名〇

瞻彼洛矣維水泱泱君子至止韠（補頂反）琫（必孔反）有珌（賓一反）君子萬年保其家室

賦也韠容刀之鞞今刀鞞也琫上飾珌下飾亦戎服〔纂疏〕毛氏曰天子玉琫而珧珌諸侯璗琫而璆珌大夫鐐（音遼）琫而鏐珌士珕（力計反）琫而珕珌孔氏曰珧以蜃甲也黃金謂之璗其美者謂之鏐二即紫磨金〇也白金美者謂之鐐珕蜃属而不及蜃用其甲以飾物〇瞻

彼洛矣維水泱泱君子至止福祿既同君子萬年保其家邦叶卜工反○賦也同猶聚也

瞻彼洛矣三章章六句

裳裳者華其葉湑兮思呂反我覯之子我心寫叶想與反兮我心寫兮是以有譽處兮興也裳裳猶堂堂董氏云古本作常常棣也湑盛貌覯見處安也○此天子美諸侯之辭蓋以答瞻彼洛矣也言裳裳者華則其葉湑然而美盛矣我覯之子則其心傾寫而悅樂之矣夫能使見者悅樂之如此則其有譽處宜矣此章與蓼蕭首章文勢全相似

【叢說】董氏曰裳裳古以作常今為裳裳者或篆體也

覺山謝氏曰語曰大名之下不可以久居又曰盛名難副然自言而能處此有道之士能居其令名者令名無窮矣○裳裳者華芸其黃矣我覯之子維其有章矣維其有章矣是以有慶矣叶墟羊反○興也芸黃盛也章文章也有文章斯有福慶矣○裳裳者華或黃或白叶僕各反我覯之子乘其四駱乘其四駱六轡

沃若興也言其車馬威儀之盛〔附錄〕疊山謝氏曰愛其人見其車馬之盛亦喜之德足以稱其車服者也○

左叶祖戈反之左同上之君子宜叶牛何反之右叶羽已反之右同上之君子有叶羽已反之維其有同上之是以似叶養里反之賦也言其才全德備以左之則無所不宜以右之則無所不有維其有之於內是以形之於外者無不似其所有也〔附錄〕疊山謝氏曰賢者功臣之子孫有先世之全才厚德必能似先世之功名福祿

裳裳者華四章章六句

北山之什四十六章三百三十四句

詩卷第十三

朱子集傳

新安後學胡一桂附錄纂疏

桑扈之什二之七

交交桑扈[侯古反]有鶯其羽君子樂[音洛]胥[叶思呂反]受天之祜[侯古反]○興也交交飛往來之貌桑扈竊脂也鶯然有文章也君子指諸侯胥語詞祜福也○此亦天子燕諸侯之詩言交交桑扈則有鶯其羽矣君子樂胥則受天之祜矣頌禱之詞也【纂疏】李氏曰桑扈且小鳥夫所謂樂者皆宣流而忘返哉於此詢次復存於其間也觀其末章則可以見其和樂而不流矣○交交桑扈有鶯其領君子樂胥萬邦之屏[叶部反]○興也領頸屏蔽也言其能為小國之藩衛蓋任方伯連帥之職者也【纂疏】孔氏曰屏之為物禦外以蔽內也○之屏之翰[叶胡田反]百辟[音壁]為憲○賦也翰幹也所以當牆兩邊障土者也辟君也憲

不戢[莊立反]不難[叶乃多反]受福不那

法也言其所統之諸侯皆以之爲法也戢斂難愼那多也不戢戢也不難難也不那那也蓋曰豈不斂乎豈不愼乎其受福豈不多乎古語聲急而然也後放此〇一蘇氏曰苟不以禮自戢難而求肆情焉則亦不足以受多福矣王氏曰戢則不能不放逸難則不易不傲慢然後受福多也〇愚謂不戢不難受福不那亦所戢者也〇兕反徐履觥古橫反其觩音求旨酒思柔彼交匪敖五報反萬福來求

兕觥爵也觩角上曲貌旨美也思語詞也敖傲通交際之間無所傲慢則我無事於求福而福反來求我矣呂氏曰兕觥如卷耳罍觥並陳則不必指爲罰爵如此詩則指爲罰爵也〇愚謂旨酒大禹所惡今旨酒而能柔則常自戢難而不傲慢不但無事於罰而萬福日來求矣

桑扈四章章四句

鴛鴦于飛畢之羅之君子萬年福祿宜叶牛何反之興也外央

匹鳥也畢小網長柄者也羅網也君子指天子也〇此諸侯所以答桑扈也鴛鴦于飛則畢之羅之矣君子萬年則福祿宜之矣亦頌禱之詞也劉氏曰匹鳥言其止則相偶飛則爲雙性馴偶也

〇鴛鴦在梁戢其

左翼君子萬年宜其遐福（叶筆力反。○興也。石絕水為梁。戢，斂也。張子曰：禽鳥並棲，一正
一倒，戢其左翼以相依於內，舒其右翼以防
患於外。蓋左不用而右便於小戢遠出又也。）[illegible]○愚按東萊謂梁，
橋梁、魚梁皆是，不
必專以為石絕水之梁也。愚謂亦然，水鳥其在石梁，可必石梁，則
亦魚梁矣，必不在湍流也。又按此詩上二句，集傳皆以為興，則
不勞餘力而自適。若本序穿鑿乖理之說，則歐公嘗論之矣。云
鄭氏謂匹鳥止則偶，飛則雙，此為交萬物之以匹鳥之雙自是
物之本性，了不干人事，幽王之世亦然，飛止亦自雙，何必古明
王之時？其一章謂明王時人不驚駭而自若乎，恐懼然則人不
驚駭而遭畢羅，此相反，鄭皆謂明
王之時，理豈得通？可謂刪刪矣。
○乘（繩證反）馬在廐（音救）摧（米叶反）之秣（音末，叶莫佩反）之，君子萬年，福祿艾（魚蓋反，叶魚肺反）之。
（興也。摧，莝也。秣，粟也。艾，養也。顏氏曰：艾，老也。言以福祿終其身也。）[illegible]
亦通。○乘馬在廐，則摧之秣之矣；君子萬年，則福祿艾之矣。
[illegible]（釋文曰：摧，莝芻也。秣，穀馬也。）
○乘馬在廐，秣之摧（叶徂為米昨二反）之，君
子萬年，福祿綏（叶宣佳七累二反）之。（興也。綏，安也。）

鴛鴦四章，章四句。

有頍（缺婢反）者弁實維伊何爾酒既旨爾殽既嘉（叶居何反）

豈伊異人兄弟匪他（湯何反）蔦與女蘿施（以豉反）于松柏（叶逋莫反）未見君子憂心弈弈既見君子庶幾説（音悅）懌（叶弋灼反）○賦而興又比也頍弁貌弁皮弁也嘉旨皆美也匪他非他人也蔦寄生也葉似當盧子如覆盆子赤黑甜美女蘿兔絲也蔓連草上黃赤如金此則既也君子兄弟為賓者也弈弈憂心無所薄也○此亦燕兄弟親戚之詩故言有頍者弁實維伊何乎爾酒既旨爾殽既嘉則豈伊異人乎乃兄弟而匪他也又言蔦蘿施于木上以比兄弟親戚纏綿依附之意是以未見而憂既見而喜也董氏曰頍若闕項而結之也禮緇布冠頍弁凡笄者著頍圍髮際結項中隅四綴則有笄者亦以固頍孔氏曰弁者冠之大名攝弁者多矣但爵弁則上祭服常弁即戎冠弁從禽非常服也推皮弁上下通服故知皮弁也陸氏曰女蘿今合謂兔絲子是也○愚按君子集傳指兄弟親戚

○有頍者弁實維何期爾酒既旨爾殽既時豈伊異人兄弟具來（叶陵之反）蔦與女蘿施于松上（叶時亮反）未見君子憂心怲

怲 兵命反，叶兵旺反 既見君子，庶幾有臧 才郎反。○賦而興又比也。何期，猶伊何也。時，善也。具，俱也。怲怲，憂盛滿也。臧，善也。

○有頍者弁，實維在首。爾酒既旨，爾殽既阜 方九反。豈伊異人，兄弟甥舅 巨九反。如彼雨 于付反 雪，先集維霰 蘇薦反。死喪 息浪反 無日，無幾 居豈反 相見。樂酒今夕，君子維宴 叶伊甸反。○賦而興又比也。阜，猶多也。甥舅，謂母姑姊妹妻族也。霰，雪之始凝者也。將大雨雪，必先微溫，雪自上下，遇溫氣而摶，謂之霰。久而寒勝，則大雪矣。言霰集則將雪之候，以比老至則將死之徵也。故卒言死喪無日，不能久相見矣。但當樂飲以盡今夕之歡，篤親親之意也。

頍弁三章，章十二句

間關車之舝 胡瞎反 兮，思孌 力兗反 季女逝 石列反 兮。匪飢匪渴，德音來括。雖無好友 叶羽已反，式燕且喜。○賦也。間關，設舝聲也。舝，車軸頭鐵也。無事則脫，行則設之。孌，美貌。逝，往。括，會也。○此燕樂其新昏之詩。

此車舝者蓋思彼孌然之季女故乘此車往而迎之也飢也
匪渴也望其德音來括而心如飢渴耳雖無他人亦當燕飲以
相喜 ■ 毛氏曰閒關設舝也[illegible]上東李[illegible]氏山
樂也 舝之在車閒以關之[illegible]以通之[illegible]行 ○

依彼平林有集維鷮音驕辰彼碩女令德來教叶居效反式
燕且譽音預好呼報反爾無射音亦叶都故反○興也依茂木貌
鷮雉也微小於翟走而且鳴其尾長
長肉甚美辰時碩大也爾即季女也射厭也○依彼平林則有
集維鷮辰彼碩女則以令德來配己而教誨之是以式燕且譽
而悅慕之 ■ 毛氏曰平林林木之在平地者也孔氏曰鷮長
無厭也 尾雉肉甚美故語曰四足之美有麃兩足之美
有鷮

○雖無旨酒式飲庶幾雖無嘉殽式食庶幾雖無
德與女音汝式歌且舞賦也旨嘉皆美也汝亦指季女也○
言我雖無旨酒嘉殽美德以與汝汝
亦當飲食歌
舞以相樂也○陟彼高岡析星歷反其柞才洛反薪■析
其柞薪其葉湑思呂反兮鮮息淺反我覯爾我心寫叶想羽反
興也陟登柞櫟湑盛鮮少覯見也○陟岡而析
兮柞則其葉湑兮矣我得見爾則我心寫兮矣○高山仰

叶於剛反止景行行叶戶剛反止四牡騑騑芳非反六轡如琴覯爾新昏以慰我心興也仰瞻望也景行大道也如琴謂六轡諧和如琴瑟也慰安也○高山則可仰景行則可行馬服御良則可以迎季女而慰我心也此又舉其始然而言也【表記】曰小雅曰高山仰止景行行止子曰詩之好仁如此鄉道而行中道而廢忘身之老也不知年數之不足也俛焉日有孶孶斃而後已【集說】歐陽氏曰四牡六轡見前四牡騑騑六轡如琴者謂調和車馬壯御之如有節律度也

車舝五章章六句

營營青蠅止于樊音煩叶汾乾反豈弟君子無信讒言比也營營往來飛聲亂人聽也青蠅汙穢能變白黑樊藩也君子謂王也○詩人以王好聽讒言故以青蠅飛聲比之而戒王以勿聽也【集說】長樂劉氏曰蛆蟲所變而成者青蠅也其飛聲則營營然亂人聽止於物則穢敗之又從而生蛆復變爲蠅其穢敗物無有紀極也李氏曰說文曰青蠅若穢物雖不潔不究所謂青蠅點玉也陳氏曰青蠅穢不潔之物臨之使汙而後遂以比小人能狀可惡而又難辨歐陽氏曰齊詩曰匪雞則鳴蒼蠅之聲蓋古人取其飛聲之衆可以亂聽猶言聚蚊成雷也○營

營營青蠅止于棘讒人罔極交亂四國叶越逼反○興也棘所以為藩也極猶已也【集說】孔氏曰棘榛即為藩之物李氏曰四國四方也○營營青蠅止于榛士巾反讒人罔極構古豆反我二人興也構合也猶交亂也我與聽者為二人

青蠅三章章四句

賓之初筵左右秩秩此篇未詳三四章放此籩豆有楚殽核戶交反核戶革反維旅酒既和旨飲酒孔偕音皆叶舉里反鐘鼓既設叶書質反舉醻市由反逸逸大侯既抗叶居郎反弓矢斯張射夫既同獻爾發功發彼有的叶丁藥反以祈爾爵【賦也】初筵初即席也左右秩秩有序也楚列貌殽豆實也核籩實也旅陳也和旨調美也孔甚也偕齊一也設宿設而反陳於下也大附樂人宿縣厥明將射乃還樂于下以避射位是也舉醻所奠之醻爵也逸逸往來有序也大侯君侯也天子諸侯白質赤侯熊侯大夫布侯畫以虎豹士布侯畫以鹿豕天子侯身一丈其中三分居一白質畫熊其外則丹地畫以雲氣抗張也凡射

張侯而不繫左下綱中掩束之至將射司馬命張侯弟子脫束遂繫下綱也大侯張而弓矢亦張節也射夫既同比其耦也射禮選羣臣為三耦三耦之外其餘各自取匹謂之衆耦獻猶奏也發發矢也的質也祈求也將射不中者飲豐上之觶也○衛武公飲酒悔過而作此詩此章言因射而飲者初筵禮儀之盛酒既調美而飲者齊一至於設鐘鼓舉醻爵抗大侯張弓矢而衆耦拾發各心競云我以此求爵汝也賦孔氏曰鐘陳曰旅醻之曰說是也各比又觀技與邊豆相對故云之耳其質樸亦為殺鄭氏曰豆實菹醢也邊實桃梅之屬儀禮曰主人酌獻賓曰獻賓既酢主人主人又自飲而酌賓曰醻賓受之奠於席前而不舉至旅而遂舉所奠之爵以徧也禮射義曰祈求也求中以辭爵也酒者所以養老也求中以辭養也孔氏曰謂求勝以辭不勝若不勝者射我求中以辭罰之為覺大也

○籥舞笙鼓樂既和奏叶宗五反烝衎苦旦反烈祖以洽百禮百禮既至有壬有林錫爾純嘏子孫其湛都南反叶持林反其湛曰樂音洛各奏爾能叶奴金反賓載手仇音拘叶求其二音室人入又叶同時二音酌彼康爵以奏爾時叶酬時二音○賦也籥舞文舞也烝進衎樂烈業洽合也百禮言其備也壬大林盛也言禮之盛大

也錫神錫之也爾未祭者也嘏福湛樂也各奏爾能謂子孫各酌而獻尸尸酢而卒爵也仇讀曰𣪠室人有室中之事者謂佐食也又復也賓手挹酒室人復酌為加爵也康安也酒所以安體也或曰康讀曰抗記曰崇坫康圭此亦謂抗之歟時時祭也蘇氏曰時物也○此言因祭而飲者始時禮樂之盛如此也

毛氏曰秉籥而舞與笙鼓相應長樂劉氏曰籥舞文舞也干舞武舞也言文則武見矣言笙鼓則八音舉矣王氏曰大射禮為將祭擇士故也既祭矣於是乎燕燕則又射先王用酒常以祭祀其飲也常以射射必有禮樂有大侯有大樂以和之有備樂斯有備禮以成之籥舞笙鼓樂既和奏則所謂有備樂也烝衎烈祖以洽百禮則所謂有備禮以成之也孔氏曰酌彼安體發病之爵以飲不中者也蘇氏曰以奏爾時薦之以時物也嚴氏曰上章言未祭之燕故擇士而射為大射此章言既祭之燕故因燕而射為燕射也

○賓之初筵溫溫其恭其未醉止威儀反反(叶分遭反)曰既醉止威儀幡幡(叶分遭反)舍(音捨)其坐遷屢舞僊僊其未醉止威儀抑抑曰既醉止威儀怭怭(毗必反)是曰既醉不知其秩

賦也反反顏謹也幡幡輕數也遷徙屢數也僊僊軒舉之狀抑抑慎密也怭怭媟嫚也秩常也○此言凡飲酒者常始乎

湎淫以亂也【集說】鄭氏曰賓初筵之時能自勑戒以禮至於旅酬而小人之態出長樂劉氏曰君臣賓主各有定位以象天地日月之并其所也今則舍其坐而遷其位是若臣可得而亂也賓主可得而易也舞之奏各有其時兆可以舉也董氏曰字書以㤢爲傞流溺於儀而不知禮此宜以其僛僛終也祀賓朝廷祀齒祖儕所謂不知其秩也疊山謝氏曰周書數紂之罪曰用燕喪威儀成王之戒羣臣曰思夫人自亂于威儀聖人以威儀爲重人之禍福死生於此覘之國之安危存亡於此覘人之

也

○賓旣醉止載號乎毛反載呶女交反亂我籩豆屢舞僛僛起其反是曰旣醉不知其郵叶于其反側弁之俄屢舞傞傞素多反旣醉而出並受其福叶筆力反醉而不出是謂伐德飲酒孔嘉叶居何反維其令儀叶牛何反○賦也號呼呶讙也僛僛傾側之狀郵與尤同過也側傾也俄傾貌傞傞不止也出去伐害孔甚令善也○此章極言醉者之狀因言賓醉而出則與主人俱有美譽醉至若此是害其德也飲酒之所以甚美者以其有令儀爾今若此則無復有儀矣【集說】東萊呂氏曰燕禮賓醉北面坐取其薦脯以降奏陔賓所執脯以賜鍾人於門內霤遂出卿大夫皆出所謂旣醉而出也長樂劉氏曰福謂[illegible]所也

上下皆醉受福而歸可也孔氏曰醉前無失爲有德既醉爲猜慝以此是伐其德也○凡此飲酒或醉或否叶補美反既立之監或佐之史彼醉不臧不醉反耻式勿從謂無俾大怠音泰叶養里反匪言勿言匪由勿語由醉之言俾出童羖音古三爵不識叶失志二音矧矢引反敢多又叶夷益夷豉二反○賦也監史司正之屬燕禮鄉射恐有解倦失禮者立司正以監之察儀法也謂告由從也童羖無角之羖羊必無之物也識記也○言飲酒者或醉或不醉故既立監而佐之以史則彼醉者所爲不善而不自知使不醉者反爲之羞愧也安得從而告之使勿至於大怠乎告之若曰所不當言者勿言所不當從者勿語醉而妄言則當罰汝使出童羖矣設言必無之物以恐之也汝飲至三爵已昏然無所記矣况敢又多飲乎又丁寧以戒之也孔氏曰禮有獻酬有旅酬及無筭爵旅與無筭不止三而已故知三爵是獻也酬也酢也指獻酬酢爲三爵者言行三爵飲之時非謂人飲三爵也

賓之初筵五章章十四句毛氏序曰衛武公刺幽王也韓氏序曰衛武公飲酒悔過也今按此詩意與大雅抑戒相類必武公自悔之作當從韓義

魚在在藻有頒(符云反)其首王在在鎬豈(苦在反)樂(音洛)飲酒(興也藻水草也頒大首貌豈亦樂也○此天子燕諸侯而諸侯美天子之詩也言魚何在乎在乎藻也則有頒其首矣王何在乎在乎鎬京也則豈樂飲酒矣 孔氏曰藻見采蘋鎬在長安西上林苑中)○魚在在藻有莘(所巾反)其尾王在在鎬飲酒樂豈(叶去幾反○興也莘長也)○魚在在藻依于其蒲王在在鎬有那(乃多反)其居(興也那安居處也)

魚藻三章章四句

采菽采菽筐(音匡)之筥(音舉)之君子來朝(音潮)何錫予(音與)之雖無予之路車乘(繩證反)馬(叶滿補反)又何予之玄袞(古本反)及黼(音甫○興也菽大豆也君子諸侯也路車金路以賜同姓象路以賜異姓也玄袞玄衣而畫以卷龍也黼如斧形刺之於裳也周制諸公袞冕九章已見上篇侯伯鷩冕七章則自華蟲以下子男毳冕五章則自宗彝以下而裳黼黻孤卿絺冕三章則衣粉米而裳黼黻大夫玄冕則玄衣黻裳而已○此天子所以答魚藻也采菽采菽則必以筐筥盛之君子來

朝則必有以錫予之又言今雖無以予之然猶有路車乘馬
玄袞及黼之賜矣其言如此者好之無已意猶以為薄也
疏 鄭氏曰采菽采其葉以為藿三牲牛羊豕芼以藿王饗賓客有牛俎
乃用鉶羹故采之孔氏曰以鼎煮牛取骨體置俎以汁芼以藿
和以醯醢盛之於鉶曰鉶羹筐筥受所采菽束葉筥受之曰
袞者九章之第一章黼九章之第八章也皆上公之服也 ○ 觱
音必沸音弗檻胡覽反泉叶才勻反言采其芹巨斤反君子來朝言
觀其旂巨依反叶巨斤反其旂淠淠匹弊反鸞聲嘒嘒呼惠反載
驂七南反載駟君子所屆叶居氣反 ○ 興也觱沸泉出貌檻泉正出也芹水草可食淠淠動貌
嘒嘒聲也屆至也 ○ 觱沸檻泉則言采其芹諸侯來朝則言觀其旂見其旂則聞其鸞聲又見其馬則知君子之至於是也
疏 嚴氏曰既駕而三之曰驂駕而四之曰駟 ○ 赤芾音弗在股邪幅在下叶後五反彼
交匪紓音舒叶上與反天子所予音與樂音洛只音止君子天子命
叶弭并反之樂只君子福祿申之 賦也脛本曰股邪幅偪也邪纏於足如今行縢所以束脛
在股下也交交際也紓緩也 ○ 言諸侯服此芾偪見于天
子恭敬齊遫不敢紓緩則為天子所予而申之以福祿也

鄭氏曰芾大古蔽膝之象冕服謂芾他服謂韠以韋爲之其制上廣一尺下廣二尺長三尺其頸五寸肩革帶博二寸邪幅如今行縢偪束其脛自足至膝故曰在下孔氏曰古者佃漁而食因衣其皮先知蔽前後知蔽後後王易以布帛而猶存其蔽前者重古道不忘本也又曰幅訓偪者左傳帶裳幅舄内則亦云偪則偪自是一服名邪纏於足謂之邪幅說文滕緘也名行滕者言行而緘束之也○一說爲按王晦叔云夏休以爲芾上狹下廣則其幅必邪未聞朝服而有行滕也又按歐公謂赤芾邪幅天子所予其曰彼交匪紓者亦自言邪幅耳○維柞之枝其葉蓬蓬樂只君子殿多見反天子之邦叶卜工反樂只君子萬福攸同平平婢延反左右亦是率從興也柞見車舝篇蓬蓬盛貌殿鎮也平平辨治也左右諸侯之臣也率循也○維柞之枝則其葉蓬蓬然樂只君子則宜鎮天子之邦而爲萬福之所聚又言其左右之臣亦從之而至此也孔氏曰軍行在後曰殿取鎮重之義堯典平章古尚書傳作辯章則平平辯義通故云平平辯治○汎汎芳劍反楊舟紼音弗纚力馳反維之樂只君子天子葵之樂只君子福祿膍頻尸反之優哉游哉亦是戾叶郎之反矣賦也紼繂纚維也葵揆也言

以大索纜其舟而繫之也葵揆也揆猶度也膍厚也戾至也○汎汎楊舟則必以紼纚維之矣樂只君子則天子必葵之福祿必膍之矣是又歎其優游而至於此也

采菽五章章八句

騂騂息營反角弓翩匹然反其反叶分邅反矣兄弟昏姻無胥遠叶于圓反矣興也騂騂弓調和貌角弓以角飾弓也翩反貌弓之為物張之則內向而來弛之則外反而去有似兄弟昏姻親疎遠近之意胥相也○此刺王不親九族而好讒佞使宗族相怨之詩言騂騂角弓既翩然而反矣兄弟昏姻則豈可以相遠哉歐陽氏曰弓之為物其體往來張之則內嚮而來弛之則外反而去詩人引以論九族之親王若親之以恩則內附若不以仁恩結之則亦離叛而去矣○爾之遠同上矣民胥然矣爾之教矣民胥傚矣賦也爾王也上之所為下必有甚者○此令兄弟綽綽有裕一頂去一音預不令兄弟交相為瘉同上○賦也令善綽寬裕饒瘉病也○言雖王化之不善然此善兄弟則綽綽有裕而不變彼不善之兄弟則由此而交相病矣蓋指讒己之人而言也○民之

無良相怨一方受爵不讓（叶如羊反）至于已斯亡（賦也一方彼一方也）○相怨者各據其一方耳若以責人之心責己愛己之心愛人使彼己之間交見而無蔽則豈有相怨者哉此兄弟相怨相讒以取爵位而不知遜讓終亦以亡而已矣○一說濮氏曰至有因一飲酒失於辭讓遂生仇隙而亡其身者坊記觴酒豆肉讓而受惡民猶犯齒云云遂引此詩賓之則亦此能以怨之甚不以以為取爵位也

○老馬反為駒（叶去聲）不顧其後（叶下珍反）如食（音嗣）宜饇（於據反）如酌孔取（叶音娶）○興也饇飽孔甚也○言其但知讒害人以取爵位而不知其不勝任如老馬憊矣而反自以為駒不顧其後將有不勝任之患也又如食之已多而宜飽矣酌之所取亦已甚矣

○毋教猱升木如塗塗附君子有徽猷小人與屬（音蜀叶殊遇反）○比也猱獼猴也性善升木不待教而能也塗泥附著徽美猷道屬附也○言小人骨肉之恩本薄王又好讒佞以來之是猶教猱升木又如於泥塗之上加以泥塗附之也苟王有美道則小人將反為善以附之不至於如此矣長樂劉氏曰小人為不善皆其所自能不必教之也今幽王疏薄骨肉為不善於上以倡之是教猱升木也小人樂於不善王又益以不善之教是以塗塗附也其堅且相著不可脫矣非

爲上之道也故深爲上之道曰君子有徽猷小人與屬也先王有五品待要隨民用和睦正其五品爲之孝友此之謂徽猷東萊呂氏曰親親長長之道乃民之良心宜其與屬而不可解也○愚謂毋教申二章謂教之義而禁止之也君子小人以所言

○雨（于付反）雪瀌瀌（符驕反）見晛（乃見反）曰（音越韓詩劉向作聿下章放此）消莫肯下（遐稼反）遺式居婁（力住反前作屢）驕（賦也瀌瀌盛貌晛日氣也婁與屢同讒）言遇明者當自止而王甚信之不肯貶下而遺棄之更益以長慢也

○雨雪浮浮見晛曰流如蠻如髦（叶莫侯反）我是用憂（比也浮浮猶瀌瀌也流流而去也蠻南蠻也髦夷髦也書作髳言其無禮義而相殘賊也）【附錄】（歐陽氏曰末二章述骨肉相怨之意王氏曰不親同姓之親如蠻髦言其无禮義仁恩乃大亂之道骨肉相怨有悖亡之禍焉此詩人所憂也）

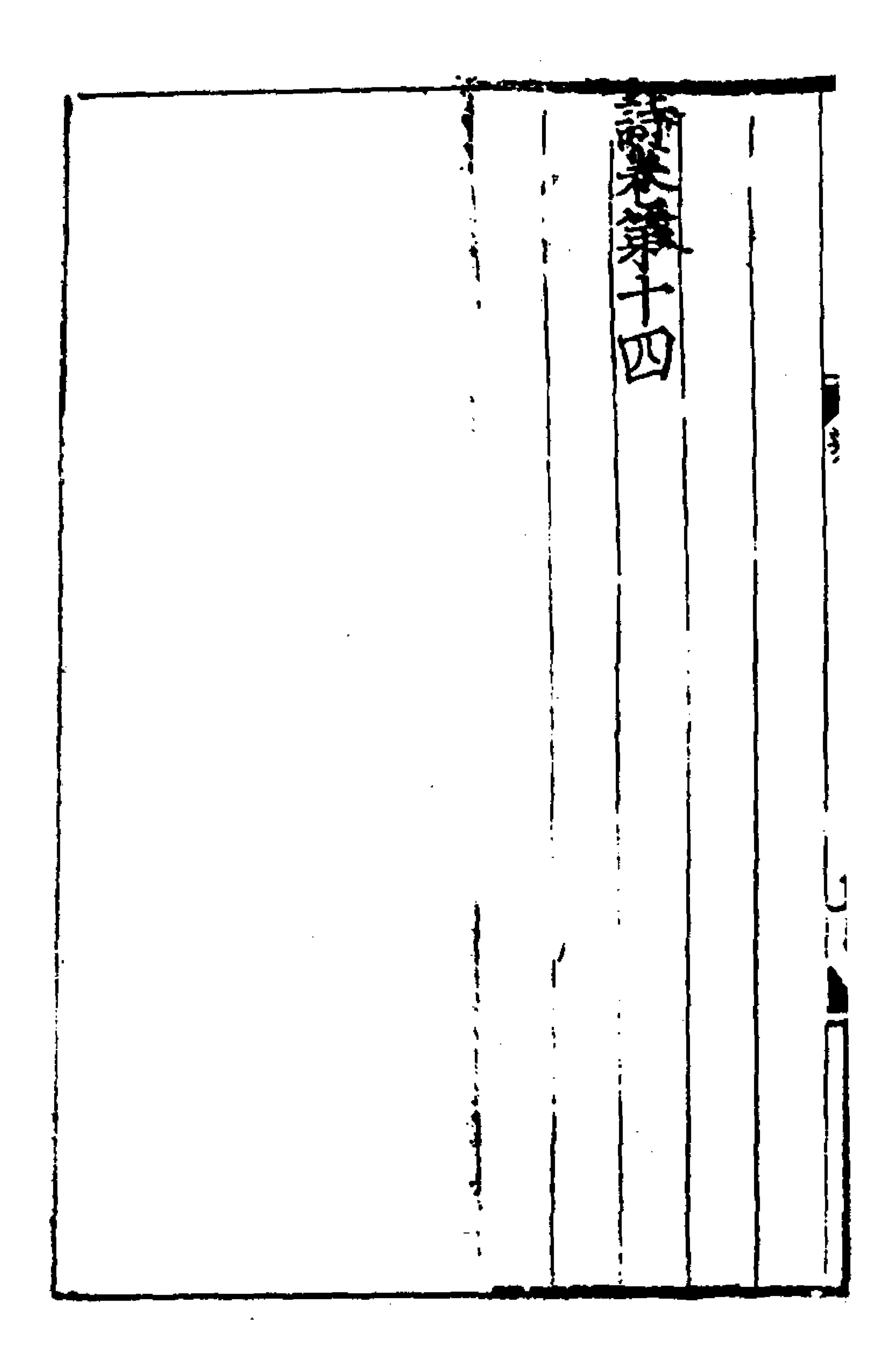
角弓八章章四句

有菀（音鬱）者柳不尚息焉上帝甚蹈（戰國策作上天甚神）無自暱焉俾予靖之後予極焉【比】（也柳茂木也尚庶幾也上帝指王也蹈當作神言威靈可畏也暱

近攝示也揚求之甚也○王者暴虐諸侯不朝而作此詩言彼有菀然茂盛之柳行路之人豈不庶幾欲就止息乎以比人誰不欲朝事王者而王甚威神使人畏之而不敢近耳使我朝而事之以靖王室後必將極其所欲以求於我蓋諸侯皆不朝而己獨至則王必責之無已如齊威王朝周而後反為所辱也或曰興也下章放此○有菀者柳不尚愒（欺例反）焉上帝甚蹈（見上）無自瘵（側界反叶子例反）焉（戰國策作也）俾予靖之後予邁（叶力制反）焉（暱也愒息瘵病也邁過也求之過其分也）○有鳥高飛亦傅（音附）于天（叶鐵因反）彼人之心于何其臻曷予靖之居以凶矜（興也傅臻皆至也彼人斥王也居猶旋然也凶矜遭凶禍而可憐也○鳥之高飛極至於天耳彼王之心於何所極乎言其貪縱無極求責無已人不知其所至也如此則我豈能靖之乎乃旋然自取凶矜耳○一說東萊呂氏曰居以凶矜謂王方自居以凶暴驕矜其惡日熾也即角弓所謂式居婁驕也）

菀柳三章章六句

桑扈之什四十三章二百八十二句



詩經卷第十四

詩卷第十五

朱子集傳

新安後學胡一桂附錄纂疏

都人士之什二之八

彼都人士狐裘黃黃其容不改出言有章行歸于周萬民所望 叶音亡○賦也都王都也黃黃狐裘色也不改有常也章文章也周鎬京也○亂離之後人不復見昔日都邑之盛人物儀容之美而作此詩以歎惜之也

呂氏曰都人士者記所謂都邑之士所以別野人也孔氏曰孔子曰黃衣狐裘狐之黃者多黃狐之衣非貴服也都邑之士近政化有道洗被其德燕道先化其淫此時奢淫巧僞都邑之尤甚故舉古以駁今也東萊呂氏曰左襄十四年楚子囊卒君子謂子囊忠忠民之望也詩曰行歸于周萬民所望忠也服虔注云逸詩也孔氏曰緇衣注云此章毛氏有之三家則亡今皆詩實無此首章時三家列於學官毛詩不得立故服以爲逸也按釋局字又一說

○彼都人士臺笠緇撮 七活反叶祖悅反 彼君子女

綢直留反直如髮叶方月反我不見兮我心不說音悅○賦也臺夫須也緇撮緇布冠也其制小僅可撮其髻也君子女都人貴家之女也綢直如髮未詳其義然以四章五章推之亦言其髮之美耳、陸氏曰夫須莎草可為蓑笠王氏曰緇撮也女之首服其緇纚如髮之直無有華飾士女首服皆言素儉也又曰首章言士女之賤者

○彼都人士充耳琇音秀實彼君子女謂之尹吉我不見兮我心苑於粉反結叶繳質反○賦也琇美石也以美石為瑱尹吉未詳鄭氏曰吉讀為姞尹氏姞氏周之昏姻舊姓也人見都人之女咸謂尹氏姞氏之女言其有禮法也李氏曰所謂尹吉猶晉言王謝唐言崔盧也苑猶屈也積也氏曰瑱所以塞實其耳又曰常武王謂尹氏春秋尹氏立王子朝出為公卿周之舊族也韓奕云韓姞父王之甥左傳鄭石癸曰姞吉人也后稷之元妃也遐燃周語昏姻也出貴家風不皆故見都人士有禮法者謂之尹吉王氏此章言士女之貴者也同

○彼都人士垂帶而厲叶落蓋反彼君子女卷音權髮如蠆初邁反我不見兮言從之邁賦也厲垂帶之貌卷髮鬢傍短髮不可斂者曲上卷然以為飾也蠆螫蟲也尾末揵然似髮之曲上者邁行也蓋曰是不可得見也得見

則我從之邁孔氏曰禮人帶垂三尺說文曰長尾為蠆短
矣思之甚也尾曰蠍〇東萊吕氏曰雖其言之[illegible]〇疊山謝
氏曰綢直如髮非取其態髮卷髮如蠆非取其容飾上若子之
女其德性必有挺人之敬心首出之降也上以喻濯為況下以
驕淫為美无復
見此賢女矣

〇匪伊垂之帶則有餘匪伊卷之髮則有旟我不見兮云何盱喜俱反矣

賦也旟揚也盱望也說見何人斯篇〇此言士之帶非故垂之也帶自有餘耳女之髮非故卷之也髮自有旟耳言其自然閑美不假修飾也然不可得而見矣則如何而不望之乎

都人士五章章六句

終朝采綠不盈一匊居六反予髮曲局薄言歸沐

賦也自旦及食時為終朝綠王芻也兩手曰匊局卷也猶言首如飛蓬也〇婦人思其君子而言終朝采綠而不盈一匊者思念之深不專於事也又念其髮之亂局於是[illegible]氏曰蓁暮也今呼[illegible]飭之而歸沐以待其君子之還也〇疊山謝氏曰婦人夫不在家不事容飾伯兮曰自伯之東首如飛蓬豈無膏沐誰適為容今采綠于野聞有言其夫之歸者故歸家膏沐以待之

曰薄言歸沐○終朝采藍（盧談反）不盈一襜（尺占反叶都甘反）五日爲期六日不詹（音占叶多甘反）○興也藍染草也衣蔽前謂之襜蔽膝也詹與瞻同五日爲期去時之約也六日不詹過期而不見也孔氏曰藍可染青月令仲夏無刈藍以染氏曰藍可以爲靛染青以之東萊呂氏曰後漢劉瑜上疏曰天地之性陰陽正紀隔絶其道水旱爲并詩云五日爲期六日不詹怨曠作歌仲尼所録○一說疊山謝氏曰此日乃五月六月也如易七日來復如七月詩一之日二之日夫之行也期五月來歸今六月矣猶不見其面也

○之子于狩（尺救反）言韔（勑亮反）其弓（叶姑弘反）之子于釣言綸之繩賦也之子謂其君子也理絲曰綸○言君子若歸而欲往狩耶我則爲之韔其弓欲往釣耶我則爲之綸其繩望之切思之深欲無往而不與之俱也孔氏曰韔謂射訖弛弓納于韔中也綸繩繳生絲縷謂繫繩於釣竿也與繳繫繩於弓而射謂之繳射同

○其釣維何維魴（音房）及鱮（音敘叶音胥）維魴及鱮薄言觀者（叶掌與反）○賦也於其釣而有獲也又將從而觀之亦上章之意也

采綠四章章四句

芃芃（蒲東反）黍苗，陰雨膏（古報反）之。悠悠南行，召伯勞（力報反）之。

興也。芃芃，長大貌。悠悠，遠行之意。○宣王封申伯於謝，命召穆公往營城邑，故將徒役南行，而行者作此。言芃芃黍苗，則唯陰雨能膏之；悠悠南行，則唯召伯能勞之也。

○我任（音壬）我輦（力展反），我車我牛（叶魚其反）。我行既集，蓋云歸哉（叶將黎反）。

賦也。任，負任者。輦，人輓車也。牛所以駕大車也。集，成也。營謝之役既成而歸也。

纂疏 毛氏曰：有負任者，有輓輦者，有將車者，有牽傍牛者。孔氏曰：我車謂大車以駕牛者。傳云將車，謂車中有牛而將之。下文云牽傍牛者，出牛在轅之外，以助轉從，故別牽傍之。呂氏曰：召伯知其勞苦憂思，故皆呼而諭之曰：俟我南行之功已集，盍云歸哉。解之使說也。王氏曰：此章見召伯之遇役夫如此。

○我徒我御，我師我旅。我行既集，蓋云歸處。

賦也。徒，步行者。御，乘車者。五百人為旅，五旅為師。春秋傳曰：君行師從，卿行旅從。

纂疏 王氏曰：此章見召伯之遇征夫如此。

○肅肅謝功，召伯營之。烈烈征師，召伯成之。

賦也。肅肅，嚴正之貌。謝，邑名，申伯所封國也，今在鄧州信陽軍。功，工役之事也。營，治也。烈烈，威武貌。征，行也。

纂疏 王氏曰：召伯營謝功之肅，成征師之威，宅申伯之宅，平淮夷之故。

也○原隰既平，泉流既清，召伯有成，王心則寧。賦也。土治曰平，水治曰清。○言召伯營謝邑，相其原隰之宜，通其水泉之利，此功既成，宣王之心則安也。【疏義】疊山謝氏曰：疆其土田，事畢則原隰平矣；治其溝洫，事畢則泉流清矣。東萊呂氏曰：天子子萬姓者也，大臣慮四方者也，方伯分一面者也。申伯之職勢不重，則無以鎮定南服。召穆公身為卿士，豈得辭其憂責哉？宣王雖深居九重，宵旰之慮固未嘗一日忘之也，必待召公告厥成功，而王心始寧焉。此直知職分者也。

黍苗五章，章四句。此宣王時詩，與大雅崧高相為表裏。

隰桑有阿，其葉有難。乃多反。既見君子，其樂如何。音洛，下同。興也。隰，下濕之處，宜桑者也。阿，美貌。難，盛貌。皆言枝葉條垂之狀。○此喜見君子之詩。言隰桑有阿，則其葉有難矣；既見君子，則其樂如何哉。詞意大槩與菁莪相類，然所謂君子，則不知其何所指矣。或曰比也，下章放此。【疏義】東萊呂氏曰：是詩三以隰桑為興，皆形容樂見君子之精神情意也。○隰桑有阿，其葉有沃。烏酷反，叶鬱縛反。既見君子，云何不樂。興也。沃，光澤貌。○隰桑有阿，其葉有幽

叶孔必反既見君子德音孔膠音交○興也幽黑色也膠固也○心乎愛叶許既反矣遐不謂矣中心藏之何日忘之賦也遐與何同表記作瑕鄭氏注曰瑕之言胡也謂猶告也○言我中心誠愛君子而既見之則何不遂以告之而但中心藏之將使何日而忘之邪楚詞所謂思公子兮未敢言意蓋如此愛之根於中者深故發之遲而存之久也

隰桑四章章四句

白華音花菅音姦兮白茅束兮之子之遠俾我獨兮比也白華野菅也已漚為菅之子斥幽王也俾使也我申后自我也○幽王娶申女以為后又得褒姒而黜申后故申后作此詩言白華為菅則白茅為束二物至微猶必相須為用何之子之遠而俾我獨耶【附錄】讀詩之法且如白茅菅兮白茅束兮之子之遠俾我獨兮蓋言白華與茅尚能相依而我與之子乃相去之遠何哉獨【纂疏】孔氏曰白華一名野菅漚之柔韌異其名謂之菅因謂在野未漚者為野菅刈白華漚為菅又取白茅○纏束之疊山謝氏曰之子之遠俾我獨兮此申后之怨辭也

英英白雲露彼菅茅叶莫侯反天步艱難之子不猶比也英英

輕明之貌白雲水土輕清之氣當夜而上騰者也露即其散而下降者也步行也天步猶言時運也猶陽也或曰德如也○言雲之澤物無微不被今時運艱難而之子不圖不如白雲之露菅茅也【纂疏】疊山謝氏曰豈天運當艱難國家對士幽王之心所以不能如天之公溥乎

○滮符彪反池北流浸彼稻田叶徒口反嘯歌傷懷念彼碩人

田也滮流貌北流豐鎬之間水多北流碩人尊大之稱亦謂幽王也○言小水微流尚能浸灌王之尊大而反不能通其寵澤所以使我嘯歌傷懷而念之也【纂疏】疊山謝氏曰嘯歌傷懷所謂長歌之哀過於慟哭也

○樵徂焦反彼桑薪卬五綱反烘火東反于煁市林反維彼碩人實勞我心

田也樵采也桑薪薪之善者也卬我烘燎也煁無釜之竈可燎而不可以烹飪者也○桑薪宜以烹飪而但爲燎燭以比嫡后之尊而反見卑賤也【纂疏】毛氏曰煁烓竈也孔氏曰樵彼桑薪猶薪是穫新也烓竈亦以燃火照物若今火爐也歐陽氏曰此章棄妻自傷失職也

○鼓鍾于宮聲聞音問于外念子懆懆七到反視我邁邁比也懆懆憂貌邁邁不顧也○鼓鍾于宮則聲聞于外矣念子懆懆而反視我邁邁何哉【纂疏】嚴氏曰鼓鍾于宮其聲則聞于外喻宮庭之事不可掩也我念王則懆懆而愁不申

王視我則邁遠而不顧

○有鶖音秋在梁有鶴在林維彼碩人實勞我心興也鶖禿鶖也梁魚梁也○歐陽氏曰鶖鶴皆以魚為食然鶴之於鶖清濁則有間矣今鶖在梁而鶴在林鶖則飽而鶴則饑矣以比王之寵褒姒而黜申后譬之養鶖而棄鶴也

○鴛鴦在梁戢其左翼之子無良二三其德比也戢其左翼言不失其常也良言王二三其德則鴛鴦之不如矣附錄疊山謝氏曰鴛鴦不失其匹配此王乃喪其良心變妾發后有愧於鴛鴦矣衛詩云女也不爽士貳其行士也罔極二三其德亦刺夫婦之相棄背也與此章意合鄭氏曰戢斂也斂左翼者謂右掩左也鳥之雌雄不可別者以翼右掩左雄左掩右雌

○有扁步典反斯石履之卑兮之子之遠俾我疧都禮反叶喬後反兮比也扁卑貌俾使疧病也○有扁然而卑之石則履之者亦卑矣如妾之賤則寵之者亦賤矣是以之子之遠而俾我疧也附錄毛氏曰扁乘石貌王乘車履石鄭氏曰乘石所登上車之石也蘇氏曰石之扁然下者可施於履之卑而不可施於貴譬人之賤者可以為妾而不可以為后歐陽氏曰石常在下如妾止當在下耳今逆我而進彼使我病也

白華八章章四句

緜蠻黃鳥止于丘阿道之云遠我勞如何飲之於鴆反食之音嗣教之誨之命彼後車謂之載之比也緜蠻鳥聲阿曲阿也後車副車也○出微賤勞苦而思有所託者爲鳥言以自比也蓋曰緜蠻之黃鳥自言止于丘阿而不能前蓋道遠而勞甚矣當是時也有能飲之食之教之誨之又命後車以載之者乎

叢說孔氏曰夏官戎僕掌倅車之政道僕掌二車之政田僕掌佐車之政是朝祀之副曰二戎之副曰倅田獵之副曰佐箋謂後車倅車也○

緜蠻黃鳥止于丘隅豈敢憚行畏不能趨飲之食之教之誨之命彼後車謂之載之賦也隅角也憚畏也趨疾行也○

緜蠻黃鳥止于丘側豈敢憚行畏不能極飲之食之教之誨之命彼後車謂之載之賦也側傍極至也國語云齊朝駕則夕極于魯國

緜蠻三章章八句

幡幡孚煩反瓠葉采之亨叶鋪郎反之君子有酒酌言嘗之

賦也。幡幡瓠葉貌。○此亦燕飲之詩。言幡幡瓠葉采之亨之至薄也，然君子有酒則亦以是酌而嘗之，蓋述主人之謙詞，言物雖薄而必與賓客共之也。【附錄】李氏曰：瓠葉新生可以爲菹。

○有兎斯首，炮白交反之燔音煩叶汾乾反之。君子有酒，酌言獻叶虛言反之。

賦也。有兎斯首，一兎也，猶數魚以尾也。毛曰炮，加火曰燔。亦薄物也。獻，獻之於賓也。【附錄】毛氏曰：燔毛而炮曰炮。疊山謝氏曰：瓠葉以爲菹，不必嘉蔬；一兎以爲殽，不必異饌。先王之燕賓客，求其愿欲其意焉而已矣。

○有兎斯首，燔之炙音隻叶陟略反之。君子有酒，酌言酢才洛反之。

賦也。炕火曰炙，謂以物貫之而舉於火上以炙之。酢，報也。賓既卒爵而酌主人也。

○有兎斯首，燔之炮叶蒲侯反之。君子有酒，酌言醻市周反之。

賦也。醻，導飲也。【附錄】孔氏曰：醻者欲以酬賓而先自飲以道之，比卒醻之初，先自飲訖進酒於賓，乃謂之醻也。○愚謂主人既飲酢爵，欲以醻賓，又酌而先自飲以道之，然後便酌而進於賓，故謂之醻。

瓠葉四章，章四句。

漸漸（士銜反下同）之石，維其高矣。山川悠遠，維其勞矣。武人東征，不遑朝（叶直高反）矣。（賦也。漸漸，高峻之貌。武人，將帥也。遑，暇也。言無朝旦之暇也。○將帥出征，經歷險遠，不堪勞苦，而作此詩也。歐陽氏曰：漸漸高石，悠悠山川，皆自其東征之人序其所經歷險阻之勞耳。）

○漸漸之石，維其卒（在律反）矣。山川悠遠，曷其沒（叶莫筆反）矣。武人東征，不遑出矣。（賦也。卒，崔嵬也，謂山巔之末也。曷，何。沒，盡也。言所登歷何時而可盡也。不遑出，謂但知深入，不暇謀出也。）

○有豕白蹢（音的），烝涉波矣。月離于畢，俾滂（普郎反）沱（徒何反）矣。武人東征，不遑他（湯何反）矣。（賦也。蹢，蹄。烝，衆也。離，月所宿也。畢，星名。豕涉波，月離畢，將雨之驗也。○張子曰：豕之負塗曳泥，其常性也。今其足皆白，衆與涉波而去，水患之多可知矣。此言久役又逢大雨，甚勞苦而不暇及他事也。孔氏曰：豕豬四蹢皆白曰豥，豥者躁疾之言。是白蹢躁疾於餘豕。爾雅曰豥，駭字異義同。長樂劉氏曰：中國有豕純黑為常，間有豕非白蹢蹢沴況遠此尚白。孔氏曰：離，歷也。李氏曰：月離于畢則有雨。星有好風，星有好雨，正謂此也。○愚謂箕星好風，畢星好雨，月水之精，離畢而雨，星象之相感也。）

如此

漸漸之石三章章六句 愚按序謂下國刺幽王我戰戰之荆舒不至乃命將率東征役久病於外故作是詩求子小謂序得詩意孔氏戢武曰淮汝荆楚是楚荆州已久傳有舒桹舒鄝舒庸又有舒龍謂之群舒

苕音條之華音花芸音云其黃矣心之憂矣維其傷矣 比也苕陵苕也本草云即今之紫葳蔓生附於喬木之上其華黃赤色亦名陵霄○詩人自以身逢周室之衰如苕附物而生雖榮不久故以爲比而自言其心之憂傷也胥山謝氏曰芸一說落也一說隕也○苕之華其葉青青子丁反知我如此不如無生叶桑經反○比也青青盛貌然亦何能久哉毛氏華落葉青青然蘇氏曰言華已落矣但見其葉亦嚴氏曰即我所遇之世如此則不如不生之爲愈也○牂子郎反羊墳扶云反首三星在罶音柳人可以食鮮息淺反可以飽叶補苟反○賦也牂羊牝羊也墳大也羊瘠則首大也罶笱此罶中無魚而水靜但見三星之光而已○言饑饉之餘百

物將耗如此苟且得食足矣豈可望其飽哉【發明】鄭氏曰牂羊首小今龐然首大而身小牂羊而墳首三星而罶皆不乂也

苕之華三章章四句【發明】陳氏曰此詩其辭簡其情哀周室將亡不可救矣詩人傷之而已

何草不黃何日不行叶戶郎反何人不將經營四方興也草衰則黃將亦行也○周室將亡征役不息行者苦之故作此詩言何草而不黃何日而不行何人而不將以經營於四方也哉

○何草不玄叶胡匀反何人不矜古頑反叶居陵反哀我征夫獨為匪民興也玄赤黑色也既黃而玄也無妻曰矜言從役過時而不得歸失其室家之樂也哀我征夫豈獨為非民哉【發明】疊山謝氏曰東山采薇出車杕杜諸詩序情閔勞皆以室家之望者為說同為天民血氣嗜欲豈有異哉先王以民待民也王之待民如犬馬耳故曰哀我征夫獨為匪民其意曰可哀哉我征夫獨為非民乎

○匪兕徐履反匪虎率彼曠野叶上與反哀我征夫朝夕不暇叶後五反

○題也率循曠空也○言征夫非兕非虎何為使之循曠野而朝夕不得閑暇也○有芃薄工反者狐

与車叶率彼幽草有棧上板反之車行彼周道○興也芃尾長貌棧車役車也周道大道也言不得休息也

何草不黄四章章四句

都人士之什十篇四十三章二百句

詩卷第十五